

Historia, memoria y áreas naturales.

Ensayos ganadores del Concurso
"Una Cuenca por descubrir" 2020.



Autoridad de Cuenca
Matanza Riachuelo



ÁREA DE
PATRIMONIO
HISTÓRICO

Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo

Presidencia

Martín Sabbatella

Dirección Ejecutiva de Gestión

Daniel Larrache

Dirección General de Gestión Política y Social

Antolín Magallanes

Dirección de Fortalecimiento Comunitario y Promoción del Desarrollo

María José Parra

Coordinación de Cultura y Patrimonio

Lorena Suárez

Edición: Lucía de los Ríos y Carlos Gradín

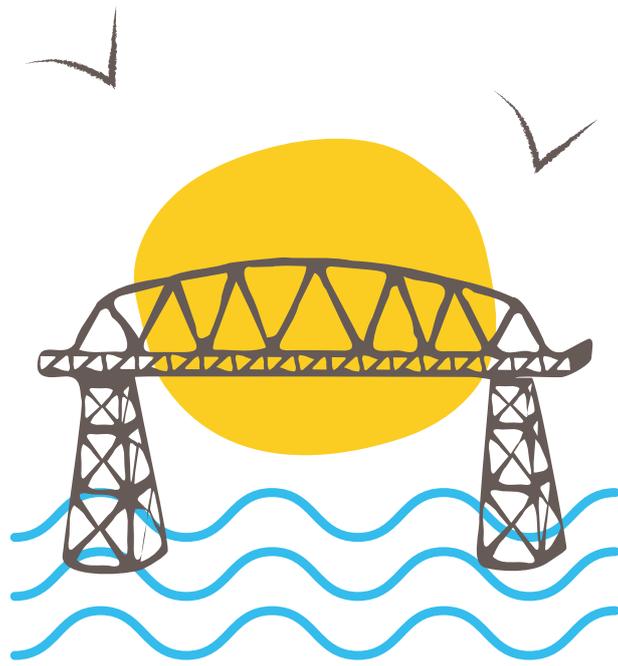
Diagramación y diseño: Agustina Loeda

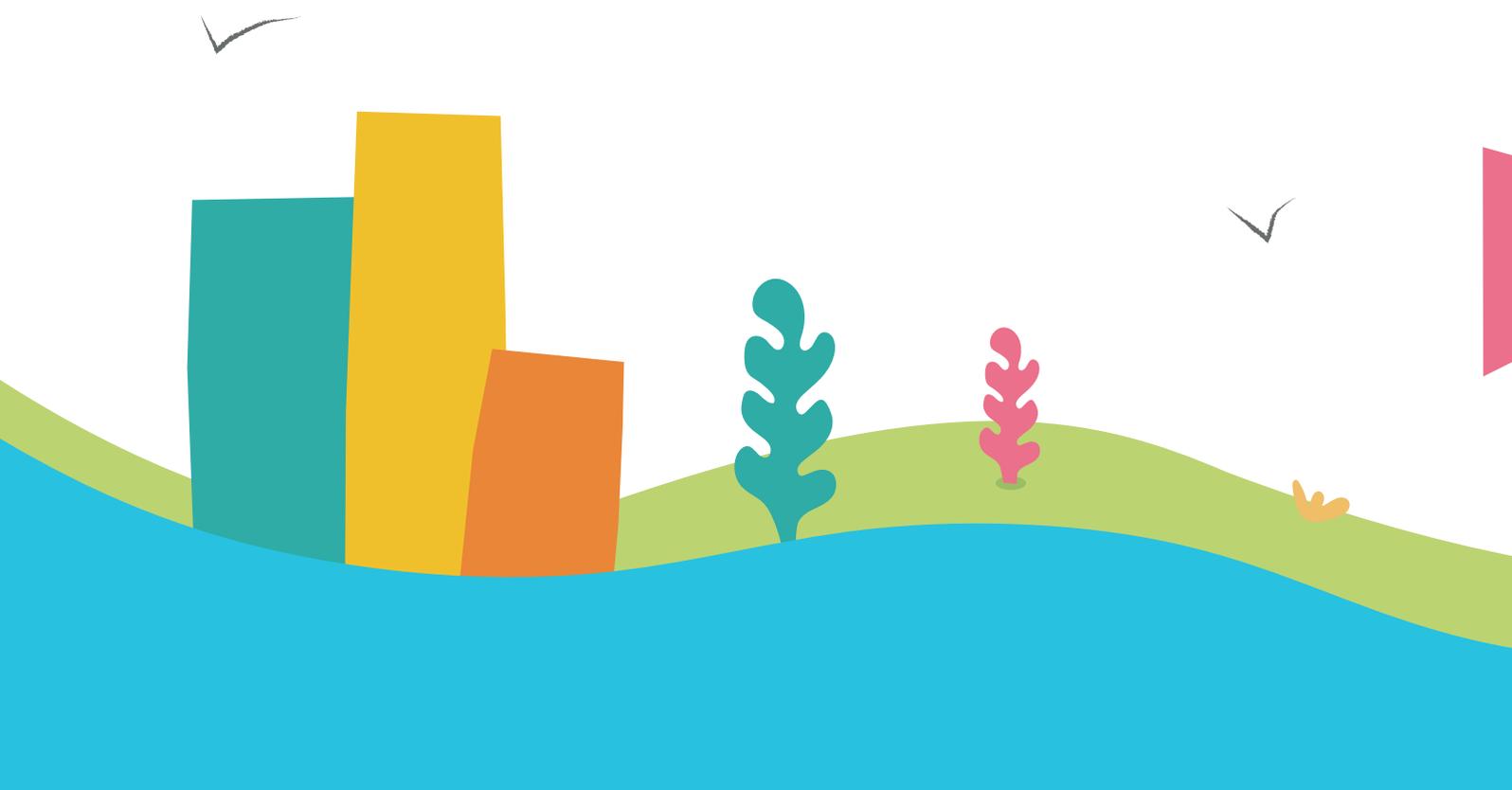
ACUMAR.

Esmeralda 255. Ciudad de Buenos Aires.

2021.

www.acumar.gov.ar





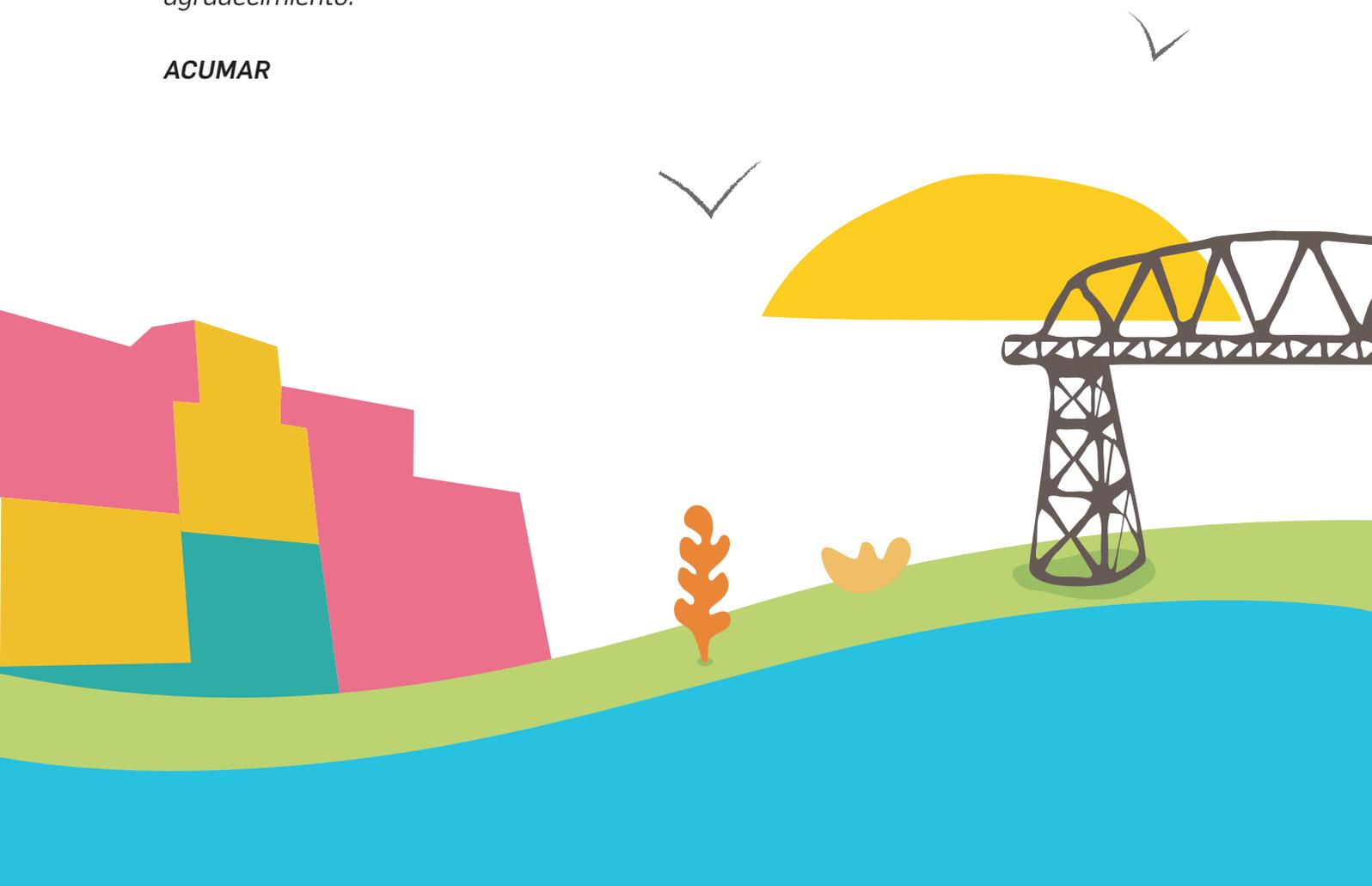
Queremos dedicar la edición de este libro a la memoria de Christian Evald Rasmussen, naturalista y guardaparques de la Reserva Municipal de Santa Catalina, en Lomas de Zamora, ganador de uno de los premios de esta convocatoria para el Concurso de Ensayos, quien falleció en junio de 2021 a causa de la pandemia de COVID-19.

Christian dedicó gran parte de su vida a cuidar el área natural de Santa Catalina, recreó su ambiente natural, abrió espacios para transitarla, y ofreció charlas y caminatas a quienes se acercaban a la Reserva.

Muchas vecinas y vecinos de Lomas de Zamora, y habitantes de otras partes de la Cuenca, interesadxs en sus áreas naturales, aprendimos con él a observar y disfrutar de estos espacios.

Hizo su tarea con entusiasmo y amor por un territorio que conocía profundamente, y así queremos recordarlo, con admiración y agradecimiento.

ACUMAR



Índice

Presentación	9
Casco Histórico de Libertad	
Conociendo el patrimonio de nuestra Ciudad	9
Introducción	13
Fundamentación	13
Participantes y actores implicados	14
Definición del problema	14
Diseño de la propuesta	15
Evaluación del proyecto	15
Patrimonio local	15
Bibliografía	31
Fuentes	31
Restauración ambiental dentro de la	
Reserva Natural Municipal Santa Catalina	33
Introducción	33
Área de estudios	33
Reseña histórica del lugar	34
Los distintos ambientes dentro del área natural	36
Vegetación y flora	37
¿Qué son las plantas nativas o indígenas?	37
¿Qué son las plantas exóticas?	38
Invasión de especies exóticas	38
Resumen detallado de las principales especies exóticas dentro de la Reserva Natural Municipal Santa Catalina	39
Ejemplo de flora y fauna exóticas invasoras	40
Métodos de control de especies exóticas	40
Herbáceas y gramíneas robustas	41
Árboles y arbustos	41
Hongos: función ambiental	41
Hongos xilófagos	42
Métodos complementarios	44
Formas de cortes incorrectos	45
Formas de cortes correctos	47
Problemática a la hora de encarar un proyecto de restauración	51
Conceptos básicos a tener en cuenta	51

¿Qué plantar y cómo?	52
¿Cómo elegir las especies?	52
Otros factores a tener en cuenta	53
Distintos ejemplos de manejo en otros países	53
Experiencias personales	50
Cómo podemos recuperar estos ambientes degradados	55
Conclusión final	56
Bibliografía	60

Historia de Villa Recondo: un barrio desaparecido **63**

Introducción	63
Desarrollo	63
El proyecto de tranvía	68
Villa Recondo va creciendo	71
El barrio desaparece	72
Nacen nuevos barrios en la zona de Villa Recondo	73
A modo de conclusión	75
Bibliografía	76

Marcas de la memoria **79**

La Cuenca	79
Laura y Pablo	80
Silvia y Jorge	81
Pasado, presente y futuro	82
Marcas para la memoria	83
Bibliografía	86

Proyecto de Reserva Natural Urbana Campomar. Una Reserva Natural en el último predio silvestre del Municipio de Lanús **89**

Introducción	89
Desarrollo	89
Conclusiones	97
Bibliografía	98

Presentación

—

Los siguientes son los ensayos ganadores del Concurso “Una Cuenca por descubrir”, organizado en 2020 por la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (**ACUMAR**) y la Universidad Nacional de Lanús (UNLa).

El Concurso se propuso dar a conocer escritos relacionados con el patrimonio cultural y natural de la Cuenca Matanza Riachuelo, pensado como una trama de voces, testimonios y experiencias producidas por sus habitantes. Fue realizado a lo largo de un año marcado por la pandemia de COVID-19, que implicó desafíos para la organización del Concurso y, sobre todo, para quienes elaboraron sus trabajos y los presentaron.

ACUMAR colabora en la difusión de estas nuevas miradas sobre la Cuenca, y las entiende como un aporte imprescindible para su recuperación ambiental, porque permiten volver a detenerse en paisajes e historias que ayudan a pensar el presente y el futuro del territorio, y su lugar en la imaginación colectiva.

Los trabajos ganadores fueron seleccionados por María Sol Quiroga, jurado por la UNLa, y Carlos Gradin, jurado por la Coordinación de Cultura y Patrimonio de **ACUMAR**, con especial atención en la originalidad de las propuestas y el uso de materiales de archivo y testimonios inéditos, o poco conocidos.

En esta edición destacamos, sobre todo, la posibilidad de reconocer y difundir trabajos dedicados a temas de interés para las políticas públicas en el ámbito de la Cuenca, como la recuperación de la memoria del Terrorismo de Estado y las experiencias del trabajo en áreas naturales.

El premio de la Categoría A (textos de 10.000 a 25.000 caracteres) fue para “Marcas de la memoria”, de Sebastián Darío Castelli, que recupera historias de vida de jóvenes militantes políticos desaparecidos en la Cuenca por el accionar del Estado, y las acciones de señalización del pasado llevadas adelante en relación a estos crímenes por el Municipio de Merlo y el Gobierno de la provincia de Buenos Aires, como formas necesarias de reparar el daño y promover una reflexión colectiva, además de invitar a profundizarlas en relación con la Cuenca.

En la Categoría B (textos de 25.000 a 80.000 caracteres), el ensayo ganador fue “Restauración ambiental dentro de la Reserva Natural Municipal Santa Catalina” de Christian Evald Rasmussen, una reflexión sobre el trabajo cotidiano llevado adelante por



un integrante de la Reserva Natural Municipal de Santa Catalina de Lomas de Zamora, una de las áreas naturales protegidas de la Cuenca Matanza Riachuelo, en sus tareas de restauración de las especies nativas. El trabajo relata experiencias de control de especies exóticas -mediante extracción, poda, aplicación de hongos, entre otras-, junto a fotografías e información detallada sobre las especies nativas y exóticas presentes en el área.

La Mención Especial fue otorgada en la Categoría A para el "Proyecto de Reserva Natural Urbana Campomar. Una Reserva Natural en el último predio silvestre del Municipio de Lanús", de Sergio David Nicolai Fernández y Natalia Verónica Del Giudice, un proyecto de creación de una reserva natural en el antiguo predio de la empresa Campomar en Lanús; donde se describe el predio de 7 hectáreas y las especies de plantas propias del espinal, el ambiente natural de la zona, como el tala, molle, coronillo, ombú, entre otras.

En la Categoría B, la Mención fue para "Historia de Villa Recondo: un barrio desaparecido" de Martín Alejandro Biaggini, una investigación basada en archivos históricos, mapas y entrevistas con vecinas y vecinos, que recrea una historia poco conocida, pero todavía presente en el recuerdo de las y los habitantes de la zona, la de un barrio que existió durante la primera mitad del siglo XX entre Villa Celina y Villa Riachuelo, impulsado por un servicio de tranvías, que después perdió su nombre cuando el servicio se suspendió, y la rectificación del Matanza cambió la fisonomía de los terrenos.

En la Categoría Nivel Secundario, el ganador fue el trabajo "Casco Histórico de Libertad. Conociendo el patrimonio de nuestra Ciudad" de Belén Ridolfi y Patricia Alejandra Paez, de la Escuela Técnica N°5 con Orientación en Turismo de la Ciudad de Libertad, en Merlo, que presenta su experiencia de creación de un circuito sobre la historia de su ciudad, realizado por el equipo docente y estudiantes, compuesto de distintos sitios a través de los cuales se relata la conformación del área urbana, su pasado rural y la llegada del ferrocarril, entre otros hitos.

Creemos que todos los ensayos han demostrado un enorme interés por cada uno de los temas, y contribuyen a profundizar los aspectos culturales, patrimoniales y ambientales de la Cuenca Matanza Riachuelo, algunos de ellos desconocidos hasta ahora.

Agradecemos especialmente a la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina por aportar una selección de libros publicados por su editorial para entregar como parte del premio a las y los ganadores del Concurso. También, agradecemos al escultor Daniel



López, director del Área de Patrimonio Histórico de la UNLa, por la realización de las estatuillas entregadas a las y los ganadores, hechas con material reciclado de los Talleres Ferroviarios de Remedios de Escalada, hoy gestionados por la Universidad.

Además, queremos agradecer a todas las jurisdicciones de la Cuenca y sus distintas áreas de gobierno, que colaboraron con la difusión de esta iniciativa y permitieron ampliar la convocatoria.



Patricia Alejandra Paez

Técnica en Turismo y Técnica Nacional Superior en Museología Histórica. Realizó la Certificación de Formación Pedagógica para Profesionales y Técnicos Superiores para el Nivel Medio / 3º Ciclo EGB y Educación Polimodal, cursos de capacitación docente y profesional relacionados al turismo, museología y emprendedorismo. Actualmente dicta clases en la E.E.S.T. N° 5 de Libertad, Merlo, dando inicio -con estudiantes de 7º año- a las prácticas profesionales de relevamiento, visita guiada in situ y puesta en valor de la localidad donde se encuentra la escuela.

Belén Ridolfi

Profesora de Historia, egresada del ISFD N°29, y Técnica Superior en Turismo, egresada del ISFT N°179. Hace ocho años trabaja como docente en varias escuelas de Merlo. En la Escuela Técnica 5 donde reúne su amor por la docencia y el turismo. Nació y vive en la ciudad de Libertad (Merlo).



Casco Histórico de Libertad Conociendo el patrimonio de nuestra Ciudad

Por Patricia Alejandra Paez y Belén Ridolfi

INTRODUCCIÓN



Este proyecto nace en el marco de la materia Práctica Profesionalizantes, en el año 2012, donde los alumnos de 7º año realizan una investigación profunda, teórica y de campo, de todo lo necesario para elaborar una visita guiada a pie por un circuito establecido (diseñado por ellos mismos) en el Casco Histórico de la localidad de Libertad, ya que está en las cercanías de nuestra escuela, y creemos que no puede pasar desapercibida la riqueza de nuestro patrimonio. Por tal motivo, deseamos dar a conocer y revalorizar el Casco Histórico de Libertad.

Para concretar este trabajo, los alumnos realizan el relevamiento de la zona, la investigación de los lugares históricos y de importancia para la localidad de Libertad, la realización de una monografía de estudio, incorporando técnicas de guiado, manejo de grupo, recreación turística, ética profesional, elaboración de textos, itinerarios, entrevistas de historia oral, etc. con una mirada turística, ya que nuestros futuros egresados son de la modalidad "Servicios Turísticos".

A esta propuesta se suma, este año desde la materia "Emprendimientos Productivos y Desarrollo Local", la idea de sumar reseñas históricas frente a cada atractivo de la localidad que se puedan obtener con cualquier celular a partir de un código QR, para hacer partícipe, no solo al alumnado de la escuela, sino también a los vecinos y a cualquier persona que se interese en conocer nuestra historia desde la comodidad de su celular, permitiendo así un recorrido autoguiado, en cualquier momento del día, y haciendo visibles espacios cotidianos pero desde la puesta en valor de los mismos.

También deseamos preparar material escrito y "equipos de realidad virtual aumentada" con reseñas de los distintos atractivos para dejar en la escuela e incentivar al resto de los cursos y modalidades a conocer nuestro patrimonio, más allá de la visita guiada a pie.

FUNDAMENTACIÓN

Creemos que es fundamental que los alumnos de la modalidad "Servicios Turísticos" tengan la posibilidad de hacer visible la riqueza de nuestra historia, el rico patrimonio que posee Libertad, que si bien no es turístico, todo lugar comienza así, con el empuje y ganas de los mismos pobladores.



Hay lugares muy significativos pero que la gente del lugar no reconoce, y tal vez nosotros podemos dar el empujón que falta.

Además el territorio donde desarrollamos nuestra propuesta forma parte de la Cuenca Matanza Riachuelo y creemos que esta puesta en valor del Patrimonio Local se relaciona con lo esperado en este concurso.

De este modo colaboramos con el crecimiento turístico, patrimonial, histórico, cultural, social, natural y deportivo de Merlo, ya que no hay otra escuela con esta modalidad, y la mayoría de los alumnos reside en este partido.

PARTICIPANTES Y ACTORES IMPLICADOS

- ▶ Alumnos de 7º año, de la modalidad "Servicios Turísticos" de nuestra escuela.
- ▶ Profesoras de las materias: "Prácticas Profesionalizantes" y "Emprendimientos productivos y desarrollo local".
- ▶ Familiares, amigos, y/o vecinos de la ciudad, que contacten los alumnos para completar su trabajo de investigación.
- ▶ Directivos de la Institución que acompaña y autoriza las actividades.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Observamos que esta iniciativa responde a la necesidad del contexto institucional y local, ya que permitirá que alumnos de 7º año pongan en práctica los saberes incorporados durante la modalidad Servicios Turísticos y materias del último año de estudios, poniéndolos al servicio de alumnos de años inferiores y de toda la comunidad escolar, vecinos y visitantes de la localidad.

Esta instancia permite que los alumnos de 7º año se encuentren con las responsabilidades que tiene un guía profesional y un Licenciado en Turismo, realizando una visita guiada completa e individual. Sumando el trabajo previo a la visita guiada, de investigación, historia oral y selección de lugares significativos.

Así como la posibilidad a futuro, de ser escenario del desarrollo productivo de la zona, que da lugar al turismo en las localidades.

De este modo presentamos una propuesta posible de llevar a cabo e inexistente hasta el momento en nuestra localidad de Libertad.



DISEÑO DE LA PROPUESTA

Serán los alumnos los protagonistas, esperando que sean ellos quienes decidan los avances a seguir, guiados por las docentes de las materias "Prácticas Profesionalizantes" y "Emprendimientos Productivos y Desarrollo Local", sin perder de vista la edad de los alumnos, el contexto en que vivimos, la próxima salida laboral de los egresados y posibilidades educativas que existen en relación al turismo y carreras afines.

Es un trabajo interdisciplinario, en donde intentamos, a través de la finalidad de una visita guiada, aunar un montón de criterios de importancia para un futuro profesional de los Servicios Turísticos.

Y dejar también algo para los alumnos que todavía tienen la posibilidad y necesidad de elegir una modalidad a seguir: que este proyecto sea una posibilidad de tomar lo bueno del aprendizaje obtenido durante el Ciclo Superior, para incentivar a los que siguen.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Las docentes tutoras de las materias involucradas podrán ir registrando los avances. La evaluación será individual y grupal, teniendo en cuenta el trabajo profesional, incorporación de saberes técnico específicos, desenvolvimiento ético profesional en todas las instancias, compromiso y participación de los alumnos.

Se espera como resultado el trabajo interdisciplinario entre ambas materias, incorporando los conocimientos obtenidos durante la modalidad y los nuevos saberes específicos del trabajo del Guía de Turismo Profesional y el Licenciado en Turismo como ser: relevamiento turístico, fichaje, propuestas escritas, realización de monografía de estudio, diagramar el circuito, primeros auxilios, recreación turística, manejo de tiempos, plan B, manejo de grupo, características, obligaciones y responsabilidad del Guía de Turismo, incorporación de vocabulario técnico y técnicas de guiado.

PATRIMONIO LOCAL

Si bien el circuito que se plantea cada año es más amplio y va variando según la elección de los alumnos, esperamos que en algún momento los siguientes lugares mencionados se tengan en cuenta para ser resguardados a nivel local como patrimonio de nuestro municipio de Merlo.



Lugares a destacar de Libertad:

- ▶ Plaza Juan Manuel Estrada.
- ▶ E.E.S. N°4 Leonardo Da Vinci.
- ▶ E.E.P. N°6 Víctor Mercante.
- ▶ Solar de la Casa Quinta El Socorro.
- ▶ Parroquia San José.
- ▶ Pulpería La Libertad.
- ▶ Unión Ferroviaria Libertad – ex Banquito Ferroviario.
- ▶ Cementerio Municipal Santa Isabel.
- ▶ Cementerio Municipal Santa Mónica.
- ▶ Mitos y leyendas sobre los cementerios y casas embrujadas.
- ▶ Fiestas populares realizadas en el Parque Ferroviario.
- ▶ Escuela Primaria y Secundaria “San José”.
- ▶ Club Atlético Ferrocarril Midland
- ▶ Parque de la Unidad Nacional – ex cancha Los Patos.
- ▶ Asociación Primeros Auxilios N° 12, “Victor Mercante”.
- ▶ Estación de tren Libertad.
- ▶ Parque Ferroviario.
- ▶ Libertad Golf Club.
- ▶ La Usina: centro de artes y exposiciones.
- ▶ Parque Cultural Libertad.
- ▶ Chalets de la calle Mario Bravo.
- ▶ Rotary Club Libertad.
- ▶ Solar de la Comisaría Vieja de Libertad.



Imagen 1 y 2 / Estación Libertad



Imagen 3 / Chalet ubicado en calle Mario Bravo



Chalet ubicado en calle Mario Bravo. Formó parte de los cinco chalets construidos por doña Georgette Salir para impulsar la venta de tierras en la zona.



Imagen 4 / Fachada del Cementerio Santa Isabel



Imagen 5 / Estudiantes realizando relevamiento de la localidad



Imagen 6 / Plano de la zona 1



Imagen 7 / Plano de la zona 2

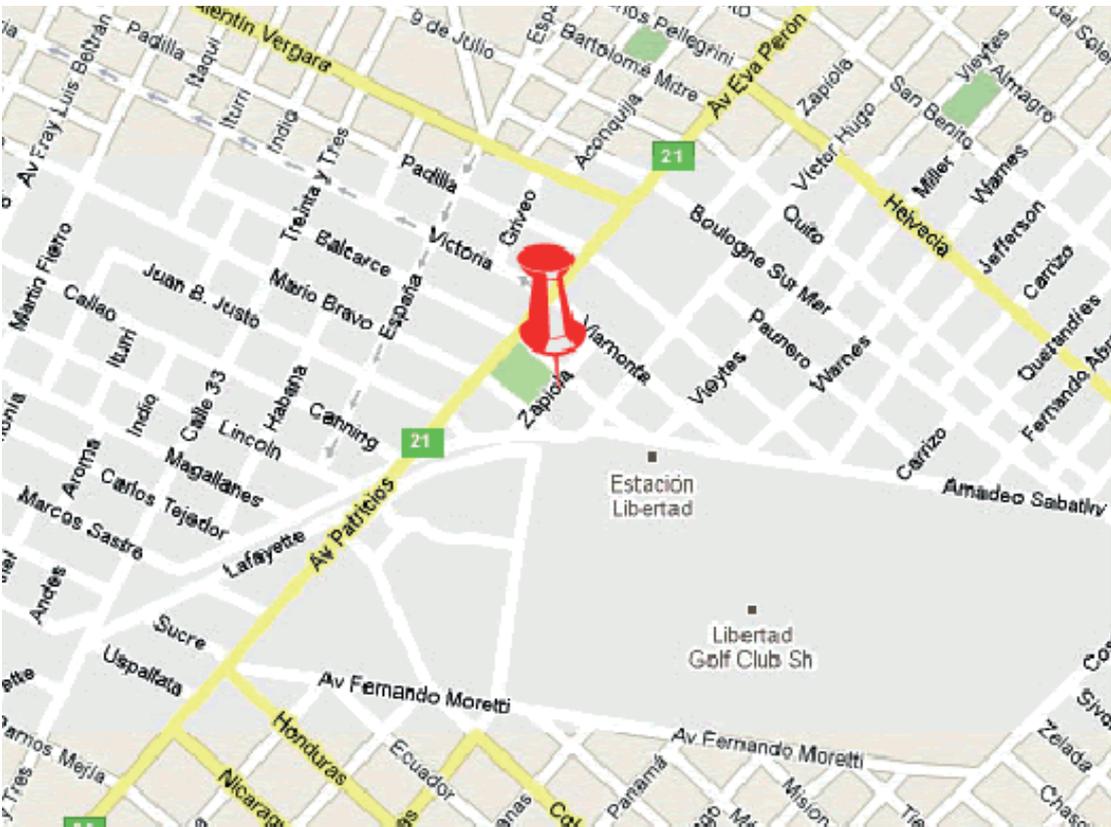


Imagen 8 y 9/ Bandera y Escudo del Municipio de Merlo



Imagen 10 / Nuestra escuela



Imagen 11 / Uno de los recorridos propuestos



Imagen 12 / Recorrido de Trenes Argentinos Línea Belgrano Sur



Imagen 13 / Parque de la Unidad Nacional



Imagen 14 / Parque Cultural



Imagen 15 / Quinta El Socorro



Imagen 16 / Plaza José Manuel Estrada



Imagen 17 / Cementerio Santa Isabel



Imagen 18 / Escudo del Club Atlético Ferrocarril Midland



Imagen 15 / Camiseta de Midland 1918



Imagen 20 / Tanque de agua del Libertad Golf Club

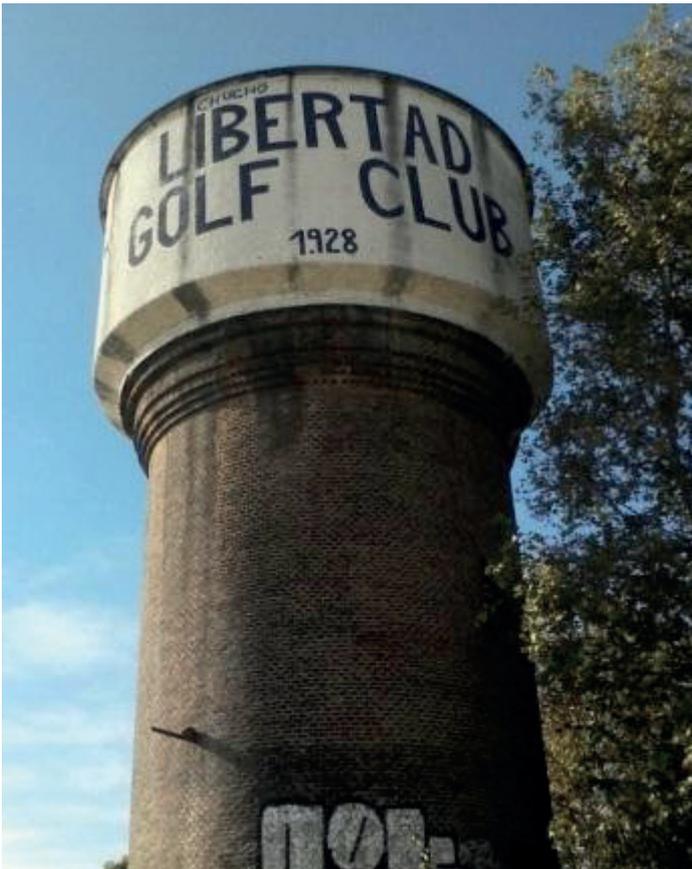


Imagen 21 / Cancha del Libertad Golf Club



Imagen 22 / Centro de Artes y Exposiciones La Usina



Imagen 23 / Parroquia frente a la plaza central



Imagen 24 / Talleres del ferrocarril

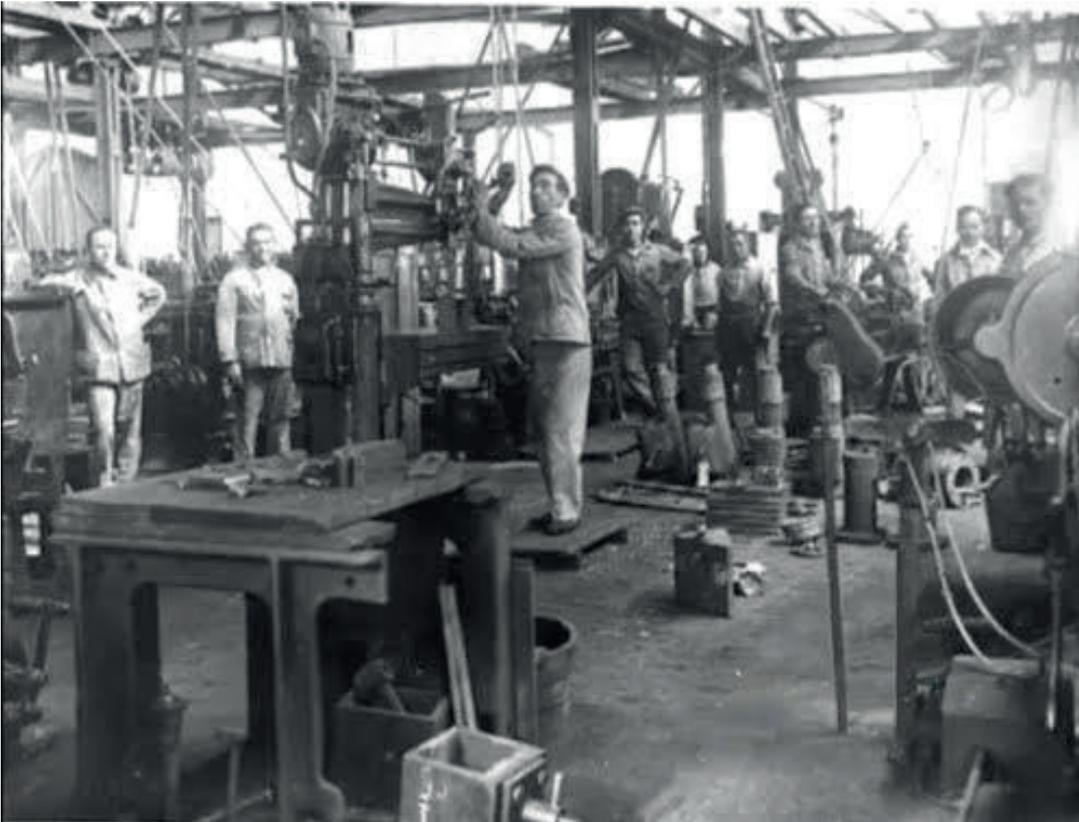
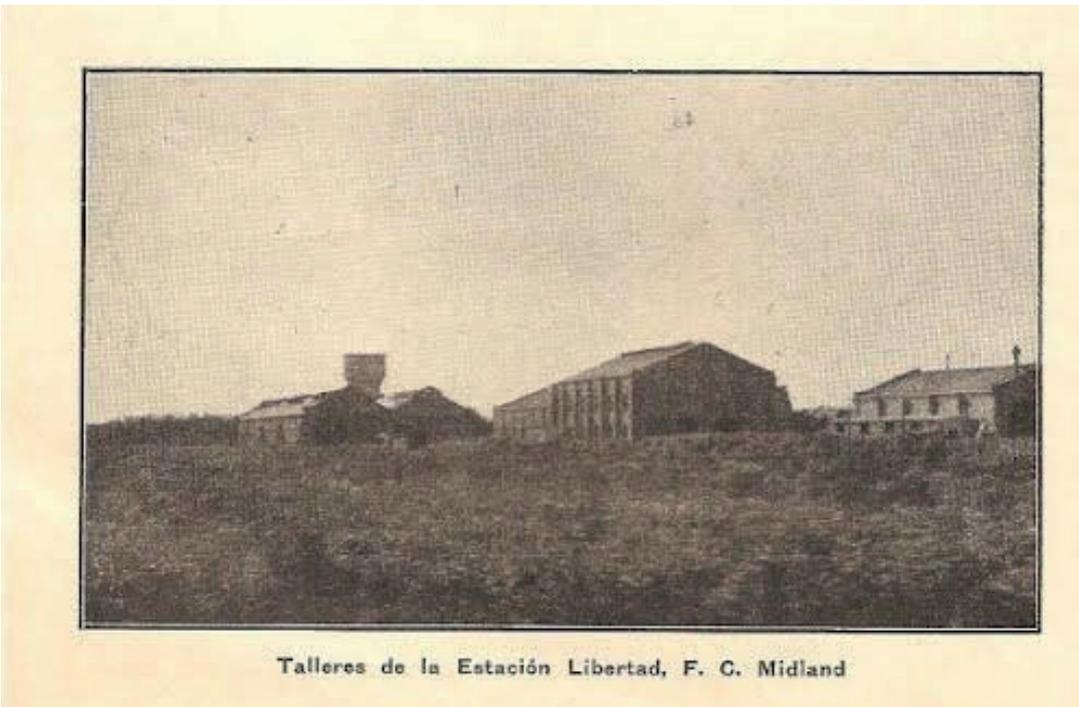


Imagen 25 / Talleres de la Estación Midland



Talleres de la Estación Libertad, F. C. Midland



Imagen 26 / Obreros ferroviarios



Imagen 27 / Unión Ferroviaria, frente a la Plaza central



Imagen 28 / Estudiantes realizando el relevamiento en el Parque Ferroviario



BIBLIOGRAFÍA

- Varisco, C. Castellucci, D. González, M. G. Muñoz, M. J. Padilla, N. Campoliete, L & Benseny, G. (2014). EL RELEVAMIENTO TURÍSTICO: DE CICATUR A LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Nakayama, L. de (1993). Relevamiento Turístico, Santa Fe, Argentina, Instituto Superior de Turismo Sol.
- Plan Integral de Educación Digital. Gerencia Operativa Incorporación de Tecnologías (InTec). Tutorial de Códigos QR: Creación y lectura de códigos QR. Buenos Aires.
- Lejtneker, Maria Julia, Lo que quedó en el tintero Merlo.
- Capece, Aldo (2006), Merlo Mío: historias, personas, identidad; Imprex 2º edición.
- Díaz, Pedro (1996), Historia de Merlo: 1536 – 1864 desde sus orígenes hasta la creación del partido, Historia de Merlo: Desde 1864 hasta 1880, 2º parte, Municipalidad de Merlo.
- Ludueña, E (2005) Viajeros y junta huesos en Merlo: 1730 – 2005, Municipalidad de Merlo; editorial Imprex.
- Segura, Mario (2012), Te cuento Merlo; serie Te cuento, colección círculo de la historia; 1º edición.
- García L.; LADEVI (2011), Buenos Aires, El rol del guía: como factor para el desarrollo y la calidad de los servicios turísticos; ediciones; Buenos Aires;
- Comité mundial de ética del Turismo; Código Ético Mundial para el Turismo; Organización Mundial del Turismo.
- Lanzarote; (1995) Carta del turismo sostenible, Islas Canarias.
- Introducción al turismo (1998) ; Madrid, Organización Mundial del Turismo;

FUENTES

→ <https://www.google.com.ar/maps>
para buscar planos de la localidad

→ <http://www.merlo.gob.ar/>
para información de actualidad

→ https://www.youtube.com/watch?v=haolMk6oiOQ&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1R_KidooxSuTVQuiKo75Uz-UhuGrHd4-CdZ8LdkSjif_jjFQFM2f3MM98

videos del Club Midland, capítulo 1, y hay más capítulos a partir de este link.



Rasmussen Evald Christian

*Naturalista de campo, guardaparque
de la Reserva Natural Municipal
Santa Catalina de Lomas de Zamora,
Buenos Aires Argentina.*



Restauración ambiental dentro de la Reserva Natural Municipal Santa Catalina

Rasmussen Ewald Christian

INTRODUCCIÓN



La Reserva Municipal y Provincial Santa Catalina forma parte de las áreas naturales que conforman la Cuenca Matanza Riachuelo.

Es uno de los últimos reductos que alberga un paisaje rural con edificaciones históricas, pastizales, una laguna y sectores con Talaes (bosque original), es una gran "isla verde", rodeada de urbanización, por esto es de vital importancia su conservación para futuras generaciones.

La causa más importante y extendida de la fragmentación es la explotación e intensificación del uso de la tierra por parte del ser humano (Burgess. R.L. and Sharpe. Dm., 1981). Si a esto le sumamos la deforestación y la introducción de especies exóticas nos conduce directamente a la pérdida de biodiversidad y a la extinción de plantas y animales a nivel local.

ÁREA DE ESTUDIOS

La reserva Natural Municipal Santa Catalina cuenta con una superficie de 17 ha aproximadamente y se encuentra al sur del Municipio de Lomas de Zamora (Delegación Llavallol Norte). Posee una forma rectangular, con 750 m de largo por 200 m de ancho, cuyo eje se orienta en sentido noreste-sudeste. La misma tiene su entrada principal sobre la calle José Garibaldi 2348, y una entrada alternativa sobre la calle Los Aromos.

Imagen 1 / Mapa



La reserva se encuentra atravesada por las vías del ferrocarril General Roca, Ramal Haedo-Temperley. En el centro de la reserva funciona la Estación de Santa Catalina, inaugurada en 1886 con fines comerciales y que hoy en día realiza transporte de carga y pasajeros. Sus coordenadas son: 34°46'52.1"S58°26'11.7"W.

La reserva limita al sur con la calle Garibaldi, al norte y oeste con la Reserva Natural Provincial Santa Catalina, con la cual comparte buena parte de la diversidad de flora y fauna, y al este se ubica contigua a la industria Clariant S.A. Y Accromha S.A.

Distancia de la Capital Federal: 32 km al sudoeste. De fácil acceso vehicular o bien por el ferrocarril línea Roca ramal Haedo-Temperley, bajando en la estación que le da el nombre a la reserva (Fundación Azara, 2018, p. 7).

RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR

Se tiene conocimiento que los terrenos de la actual reserva estuvieron ocupados por los indios Querandíes, quienes fueron derrotados por las fuerzas españolas de Juan de Garay en el combate apodado "La Matanza", que dio origen al nombre del río y al partido contiguo a Lomas de Zamora.

En 1588, se repartieron estas tierras beneficiando a López de Tarifa, quien se las vendió al Capitán Romero. Posteriormente Juan Zamora las heredaría y le dará el nombre al partido. El nombre Santa Catalina apareció por primera vez como mención documental en una escritura del año 1819, en carácter de "Estanzuela de Santa Catalina". En 1820 don Juan Manuel Arrotea adquirió la propiedad, la cual contaba para entonces con una superficie de 2.364 hectáreas.

John Parrish Robertson, viajó a Gran Bretaña, donde reclutó en 1824 un grupo de personas, con el propósito de trasladarlos como colonos a la Argentina. Debido a inconvenientes en la cesión de las tierras fiscales inicialmente propuestas para la instalación de los mismos, el contingente de extranjeros se radicó en la estanzuela "Santa Catalina" que había sido adquirida por los hermanos Robertson a Gibson en 1825. Los hermanos Parish Robertson fueron dueños de tres estancias: La Laguna, Monte Grande y Santa Catalina, en donde posteriormente se instaló una colonia con inmigrantes escoceses.

La población ascendió a unas 514 personas, 326 escoceses y el resto nativos. Se dedicaron a la cría de animales, explotación del tambo y cultivos. Entre los colonos se hallaba John Tweedie, jardinero y explorador botánico, responsable en el lugar del primer bosque implantado del país. La zona era visitada en esas épocas por porteños que iban a descansar y cazar. La colonia finalmente se disgregó entre 1829 y 1832 a causa de enfrentamientos militares entre las fuerzas de Rosas y Lavalle, sequías, y plagas de langosta, entre otros.



Posteriormente, y bajo la propiedad del irlandés P. Bookey, la estanzuela se destinó a la cría de ovinos. Para esa época, comprendió una superficie de 750 hectáreas y se implantó con medio millón de árboles.

En 1868, las tierras fueron rematadas y el Gobierno de la provincia de Buenos Aires adquirió la propiedad de Santa Catalina. Inmediatamente se fundó una Escuela Práctica de Agricultura. Se inició una etapa distinta en la historia del lugar, asociada al desarrollo científico y educativo.

En 1872 se tendió una línea de tranvía, que partiendo de la estación Temperley, luego de un recorrido de 7 kilómetros, llegó a Santa Catalina.

La escuela funcionó hasta 1880 y al año siguiente se creó el instituto Agronómico - Veterinario, el cual inició sus actividades el 6 de agosto de 1883, quedando establecida esa fecha como el día de los Estudios Agronómico-Veterinario en la Argentina. En 1886 se inauguró la estación Santa Catalina que actualmente se considera Monumento Histórico Municipal.

En 1897 se instaló una nueva Escuela Práctica de Agricultura y Ganadería. Las tierras fueron destinadas a la cría de bovinos y equinos de raza, animales de granja y cultivo de lúpulo, lino, durazneros y otros frutales, árboles forestales y plantas ornamentales. Más de treinta años después, el 31 de diciembre de 1928, se creó por Ordenanza del Consejo Superior de la UNLP el instituto Fitotécnico de Santa Catalina, el cual pasó a depender de la Facultad de Agronomía en 1934.

Por decreto N°877 del año 1961, el establecimiento de Santa Catalina se declaró Lugar Histórico Nacional.

El 31 de octubre de 1972 se creó la Universidad de Lomas de Zamora, obteniendo la cesión por parte de la Universidad Nacional de La Plata, de 45 hectáreas del predio ubicadas en el cruce de la Ruta Prov. 4 y la Av. Juan XXIII, y tres cuartas partes del Edificio Central de Santa Catalina.

En 1981 se declaró Reserva Micológica Carlos Spegazzini al bosque implantado.

En 1991, por ordenanza Municipal N° 6.561, se creó la Reserva Natural Municipal, sobre la base de una superficie de 17 ha de terreno cedida en comodato al Municipio por parte de la empresa de Ferrocarriles Metropolitanos (Fundación Azara, 2018, p. 18-20).

En esta reseña histórica pudimos ver como con el paso de los años ese paisaje original se fue transformando primero con el avance de la frontera agrícola y después con la modificación del terreno (desmonte, arado) y posteriormente por la introducción de especies exóticas vegetales traídas por Jhon Tweedie, y de ganado en general, traído por los hermanos Robertson y otros.

Esto nos da una idea del panorama general a la hora de encarar un proyecto de restauración.



LOS DISTINTOS AMBIENTES DENTRO DEL ÁREA NATURAL

Dentro de la reserva Santa Catalina hay sectores con reductos de bosque original o "Talares de lomada". En estos bosques de Tala ha habido diferencias entre los autores dedicados a la fitogeografía, sobre si los "talares" constituyen un distrito o un sub distrito. Cabrera (1976) adopta este último criterio.

Lo que ocurre es que los talares constituyen una comunidad edáfica y no climática. Mientras en todo el Norte del Dominio Chaqueño el tala ocupa lugares aislados en las asociaciones, en los suelos sueltos y permeables, ya sea por estar asentados sobre los estratos conchíferos de las ingresiones marinas en la provincia de Buenos Aires, o por ocupar espacios sobre las dunas muertas de la costa marítima bonaerense, forma comunidades en las que es el árbol predominante.

Así se extiende sobre las barrancas del Sud en Entre Ríos y Santa Fe, y por las barrancas del río Paraná, hasta cerca de la ciudad de Buenos Aires. Se prolonga después hasta el partido bonaerense de General Pueyrredón, cerca de Mar del Plata. Forma una estrecha franja, pero en los partidos de Chascomús, General Lavalle y General Madariaga se ensancha formando "talares" en los lugares más elevados que aparecen cercados por la pampa deprimida circundante.

Es el tala un árbol que puede llegar a los 10 metros de altura, de tronco retorcido, madera muy dura, y hojas caducas. Ha sido muy explotado para la extracción de leña, pero el bosque se recupera rápidamente porque sus tocones brotan con nuevas ramas, de modo que los que abundan son los talas ramificados desde la base y, lógicamente, de menor altura.

En las comunidades donde el tala predomina está casi siempre acompañado por el espinillo, el coronillo (*Scutia buxifolia*), el incienso (*Schinus longifolia*), el quebrachillo o sombra de toro (*Jodina rhombifolia*). A veces se encuentra algún ombú (*Phytolacca dioica*) y el sauco (*Sambucus australis*).

De los arbustos que lo acompañan merece citarse la planta áfila (sin hojas) y muy espinosa Corona de Cristo (*Colletia spinosissima*). (José S. Gollan, 1987).

También tenemos sectores con pastizal y pastizal/chircal, el tipo dominante de vegetación es la estepa gramínea. Pero en algunos sectores aparecen sociedades de arbustos y sufrútices del género *Baccharis* (Asteráceae) como la *B. punctulata*, *B. notoserigila*, *B. spicata*, *Acanthostyles buniifolium*, *Pterocaulon cordobense*, etc.

La forma biológica más frecuente es la de plantas hemicriptófitas cespitosas (que forman matas), más o menos densas según las circunstancias climáticas del año. Si los inviernos no son muy fríos y los veranos son lluviosos la densidad de los pastos forman una pradera cubriendo todo el suelo. En caso contrario, cuando hay pocas lluvias estivales, la fisonomía es de sabana.



La competencia de las gramíneas, que tienen raíces muy profundas, hace difícil la población natural de especies arbóreas.

En la provincia pampeana se encuentran las áreas más pobladas de la República Argentina y, por tanto, su suelo se ha dedicado desde hace siglos a la agricultura y la ganadería, cambiando la constitución florística de la originaria vegetación. Solo quedan algunos relictos en las superficies no aptas para la explotación, y aun en ellos no es posible asegurar que representan inalteradas las condiciones prístinas. (Gollan, 1987). Y Santa Catalina no está exenta, ya que en 1825 fue una colonia escocesa y hoy en día se sigue utilizando como lugar de siembra y pastoreo, no así la reserva natural municipal.

El sector de bosque mixto es un lugar donde antiguamente había un "Talar" (Bosque originario) y en la década del 40 se plantaron árboles foráneos como el Eucaliptus originario de Australia, donde también colonizaron especies como la Morera, Mora y Almez, Laurel etc., que son traídas por las aves por sus frutos carnosos y atractivos. Esto generó con los años un bosque mixto de especies nativas y exóticas con más predominio de estas últimas.

VEGETACIÓN Y FLORA

Según Matteucci (2012) la Reserva Natural Municipal Santa Catalina se encuentra dentro de la subregión de la "Pampa Húmeda", y a su vez dentro del Complejo Pampa Ondulada. Dicho complejo está caracterizado por el pastizal como vegetación natural predominante, con escasas formaciones leñosas nativas. Este complejo abarca todo el partido de Lomas de Zamora, incluyendo a la vecina Reserva Provincial Santa Catalina.

Desde el punto de vista biogeográfico, la flora de la pampa surge de dos unidades: el Dominio Amazónico representado por un apéndice territorialmente importante de la Biogeografía Paranaense que ocupa el Delta y la llanura baja de los valles aluvionales del sistema Paraná – Estuario del Río de La Plata y sus tributarios; y el Dominio Chaqueño que abarca dos provincias biogeográficas, la del Espinal que avanza en la Pampa Ondulada en una franja estrecha pegada a la costa y la Pampeana (Matteucci, 2012).

Para entender el contexto en su conjunto y cómo debemos planificar y concretar una restauración natural, tenemos que entender primero algunos conceptos básicos como por ejemplo...

¿QUÉ SON LAS PLANTAS NATIVAS O INDÍGENAS?

Las plantas nativas, indígenas o autóctonas no tienen límites de provincias o países sino que se distribuyen en regiones fitogeográficas o eco regiones, son especies que evolucionaron ahí adaptándose a las condiciones químicas y físicas, por ejemplo: pH, acidez alcalinidad, salinidad, etc., y regímenes de lluvia, vientos y temperatura. Estas plantas son utilizadas



por la fauna autóctona porque evolucionaron en conjunto y aprendieron a utilizarlas como un recurso, como alimento. Nada afecta más a los animales que las plantas de cada lugar. La vida en el planeta depende de la conservación de los ambientes naturales y las plantas nativas son las bases de los mismos.

¿QUÉ SON LAS PLANTAS EXÓTICAS?

Las plantas exóticas son las que no se encuentran en su lugar de origen, son las que llegaron al país de formas voluntarias traídas y aclimatadas de otras partes del mundo o de otras regiones de Argentina, e involuntarias, de polizón en tierra, granos, etc. Por ejemplo, los cardos llegaron en las semillas que se importaban para el agro. Éstas, al no tener sus controladores naturales y algunas al tener frutos carnosos, son dispersadas por animales (aves, roedores, etc.), y otras tienen estrategias como abundantes semillas y raíces gemíferas.

Resumiendo: autóctona, o indígena, es una especie propia de un lugar, hábitat o ecoregión, con la que ha compartido los procesos evolutivos (por ejemplo, el Tala en Buenos Aires); exótica o alóctona, es una especie que está libre, suelta, fuera de su área de distribución geográfica natural (por ejemplo, el eucalipto y también tipas y jacarandá). No confundir nativo con autóctono, porque estas dos últimas especies son nativas de Argentina pero no autóctonas de Buenos Aires. Son de otra ecoregión.

INVASIÓN DE ESPECIES EXÓTICAS

Las especies exóticas son aquellas que se introducen o establecen en un ecosistema o hábitat natural o seminatural, creando un agente de cambio y amenazando la diversidad biológica nativa, ya sea por su comportamiento invasor o por el riesgo de contaminación genética.

Según los especialistas es la segunda causa de pérdida de biodiversidad a nivel mundial, otras pueden ser:

- ▶ Cultivo y flora ornamentales
- ▶ Agricultura
- ▶ De polizón en semillas que se importan para la agricultura
- ▶ Comercio de mascotas y plantas (exóticos)
- ▶ Seltas ilegales
- ▶ Traídas por el hombre de forma voluntaria e involuntaria etc.



RESUMEN DETALLADO DE LAS PRINCIPALES ESPECIES EXÓTICAS DENTRO DE LA RESERVA NATURAL MUNICIPAL SANTA CATALINA.

Hay que aclarar que hasta la fecha se obtuvo una disminución en el porcentaje de especies exóticas, no lográndose erradicar ninguna al 100%.

Nº	Nombre Científico	Nombre Común	Forma de vida	Valor de la invasión
1	Ailanthus altissima	Árbol del cielo	Fanerófito	Muy alta
2	Acer negundo	Arce	Fanerófito	Alta
3	Allium triquetrum	Lágrimas de la virgen	Geófito	Alta
4	Ammi majus	Apio cimarrón	Terófitos	Muy alta
5	Arctium minus	Bardana	Hemicriptófitos	Alta
6	Arum italicum	Flor de primavera	Geófito rizomatosa	Alta
7	Arundo donax	Caña de Castilla	Geófito rizomatosa	Muy alta
8	Broussonetia papyrifera	Morera de papel	Fanerófito	Muy alta
9	Cardus acanthoides	Cardo negro	Hemicriptófitos	Muy alta
10	Cardus tenuiflorus	Cardo crespo	Hemicriptófitos	Alta
11	Celtis occidentalis	Almez	Fanerófito	Muy alta
12	Conium maculatum	Cicuta	Hemicriptófitos	Muy alta
13	Dipsacus fullonum	Cardencha	Hemicriptófitos	Muy alta
14	Fumaria officinalis	Flor del pajarito	Terófitos	Alta
15	Gallega officinalis	Galega	Hemicriptófitos	Muy alta
16	Geranium dissectum	Geranio	Terófitos	Alta
17	Gleditsia triacanthos	Acacia negra	Fanerófito	Muy alta
18	Hedera hélix	Hiedra	Hemicriptófitos	Muy alta
19	Helminthotheca echioides	Lengua de cerdo	Terófitos	Alta
20	Hypochaeris radicata	Roseta	Hemicriptófitos	Alta
21	Laurus nobilis	Laurel	Fanerófito	Muy alta
22	Ligustrum lucidum	Ligustro	Fanerófito	Muy alta
23	Ligustrum sinense	Ligustrina	Fanerófito	Muy alta
24	Lolium multiflorum	Reigrás	Terófitos	Alta
25	Maclura pomifera	Naranja de Luisiana	Fanerófito	Alta
26	Melia azedarach	Paraiso	Fanerófito	Alta
27	Morus alba / M. nigra	Mora	Fanerófito	Muy alta
28	Sorghum halepense	Sorgo de alepo	Terófitos	Muy alta
29	Taraxacum officinalis	Diente de león	Hemicriptófitos	Muy alta
30	Tecoma stans	Guarán amarillo	Fanerófito	Alta



EJEMPLO DE FLORA Y FAUNA EXÓTICAS INVASORA

Por ejemplo, en la Reserva Municipal Santa Catalina, entre las especies de árboles y herbáceas más invasoras y complicadas de erradicar, está la Morera de papel (*Broussonetia papyrifera*), Árbol del cielo (*Ailanthus altissima*) y Mora (*Morus alba*), hierbas como la Cardencha (*Dipsacus fullonum*) y el Sorgo de Alepo (*Sorghum halepense*) son las más difíciles de controlar.

En ambientes más húmedos, como la costa del río de La Plata y las Islas del Delta, tenemos el problema del Ligustro (*Ligustrum lucidum*) y Ligustrina (*Ligustrum sinense*), enredaderas como Madreselva (*Lonicera japónica*) y Zarza mora (*Rubus fruticosus*), junto al Lirio amarillo (*Iris pseudacorus*) suman un serio problema para la biodiversidad del lugar.

Dentro de los animales exóticos tenemos el caso del Estornino Pinto (*Sturnus vulgaris*), del cual un amigo ornitólogo Carlos Angulian descubrió los primeros nidos allá por el año 1984, y ahora hay miles diseminados por toda la provincia de Buenos Aires; la invasión de los ciervos Axis, en la costa del río de La Plata, junto al chancho salvaje o Jabalí (*Sus sp.*) y ni hablar de los gatos y perros asilvestrados que causan un grave daño a los ecosistemas naturales. Estos son algunos ejemplos de las tantas especies que a diario combatimos en las áreas naturales del país, convirtiéndose en una tarea titánica que tenemos que afrontar como Guardaparques o Naturalistas. Es importante que no bajemos la guardia y nos fortalezcamos con esas pequeñas batallas ganadas puesto que es la única manera de poder tener ambientes sanos y biodiversos.

MÉTODOS DE CONTROL DE ESPECIES EXÓTICAS

A continuación se mencionan los diferentes métodos de control de exóticas y los materiales necesarios para llevarlos a cabo.

La extracción manual consiste simplemente en sacar de raíz con la mano después de una fuerte lluvia, que la tierra se encuentra más blanda y con pala y pico, raíces o rizomas robustos como el de la caña de castilla (*Arundo donax*). A veces se utilizan máquinas como Bobcat o similares. En este caso en particular de la caña, cuando no se pueda usar maquinaria pesada por no contar con una o estamos a orillas de un río o un sector poco accesible, hay dos técnicas, una con herbicida que descartamos y otra que consiste en cortar con machete o desmalezadora (con cuchillas) y colocar una lona gruesa oscura o silo bolsa cubriendo toda la zona. De esta forma las plantas no pueden hacer bien la fotosíntesis y mueren (hay que estar atentos y revisar, ya que a veces en sectores vuelven a rebrotar, en este caso repetir el procedimiento anterior). La desventaja de esta técnica es que si crecen junto con la caña especies nativas corremos el riesgo de perderlas, no así si solo hay cañaveral en un lugar muy modificado.



HERBÁCEAS Y GRAMÍNEAS ROBUSTAS

Corte con machete o tijera, por ejemplo de las cabezas florales inmaduras de las Cardenchas (*Dipsacus fullonum*), que al ser una planta bianual le cuesta mucho recuperarse del corte. A veces hay que hacer un segundo corte, esto va a evitar que la planta produzca semillas ese año, pero esto hay que repetirlo muchas veces o usar máquina con cuchillas para rastrillar y quemar todo para acelerar el proceso.

ÁRBOLES Y ARBUSTOS

El método más empleado es el corte o anillado con motosierra. El anillado consiste en cortar el flujo de floema y xilema. Conviene hacerlos profundos y anchos de unos cinco centímetros aproximadamente, de esta forma debilitamos y enfermamos al árbol. Los renovales también hay que sacarlos o cortarlos según convenga más, si se pueden sacar de raíz mucho mejor. (Ver debajo métodos complementarios).

Otro es utilizar esporas de hongos xilófagos para enfermar y secar el ejemplar anillado, de esta manera aceleramos el proceso haciendo que el árbol enferme y muera sin dejar ningún residuo químico.

HONGOS: FUNCIÓN AMBIENTAL

Los hongos son organismos eucariontes y saprófitos, es decir que se alimentan de materia orgánica muerta: restos de plantas y animales, sustancias de desecho, productos sintéticos y cualquier elemento soluble que se difunda en el medio. Necesitan compuestos carbonados ricos en energía elaborados por otros organismos; son descomponedores por excelencia, cumplen un papel muy importante en los ciclos de los nutrientes junto con las bacterias, actinomicetes y protozoos.

Cualquier especie fúngica es capaz de descomponer sólo ciertos compuestos orgánicos (Celulosa, quitina, queratina, lignina, proteínas, hidrocarburos, etc.)

Y un cierto número de microorganismos incluyendo a bacterias y protozoos, son requeridos para llevar a cabo la completa descomposición del residuo, existiendo una secuencia que depende de sus habilidades nutricionales. Algunas especies inician el proceso de descomposición, pero su actividad se detiene ante la acumulación de determinados metabolitos (producto del metabolismo), o por la incapacidad de proseguir el desdoblamiento por falta de enzimas adecuadas, siendo reemplazadas por otros que continúan y terminan el proceso.

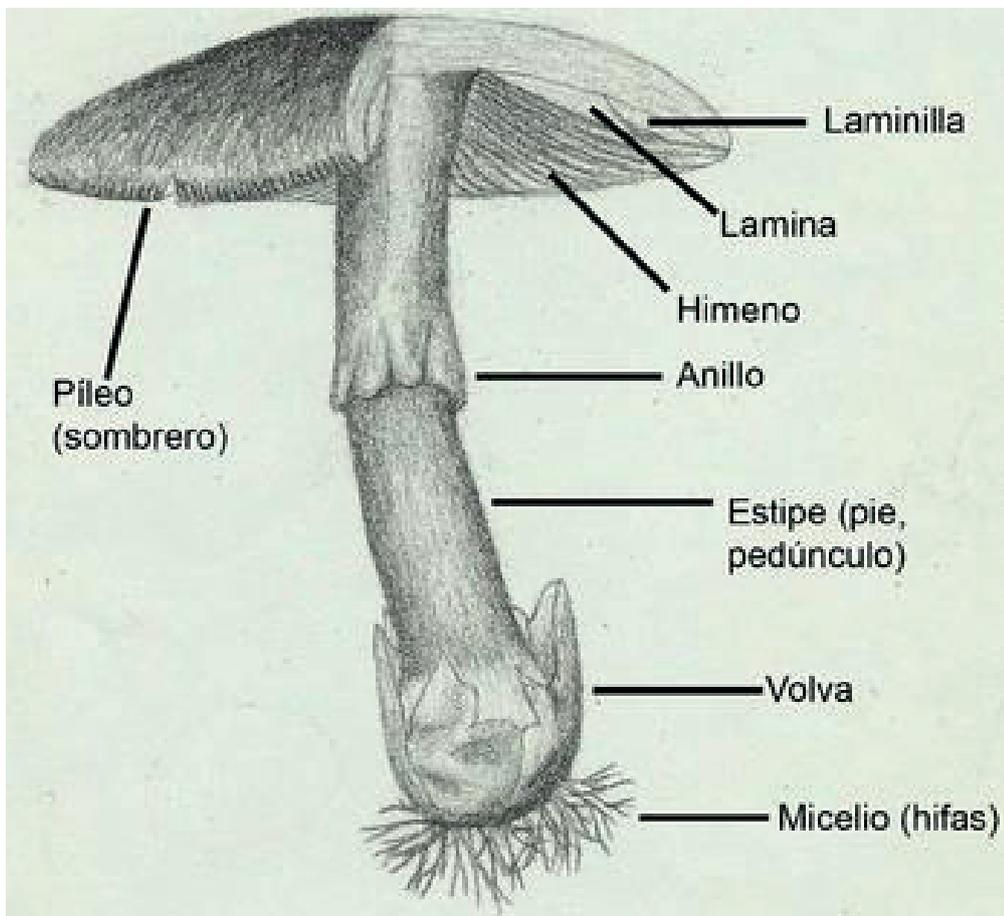
Asimismo, los hongos pueden vivir a expensas de tejidos vivos de un organismo, absorbiendo azúcares y aminoácidos simples de las células vivas del hospedante (biótrofos), por lo que



ocasionan enfermedades; o bien le causan la muerte por toxinas o la destrucción de tejidos por enzimas, y luego utilizan la materia orgánica (necrótofos). También pueden intercambiar sustancias asociándose con otros organismos (simbiosis), tales como cianobacterias o algas verdes para formar los líquenes, o pueden encontrarse en el suelo vinculados con raíces de plantas superiores, formando micorrizas.

Morfológicamente pueden ser unicelulares o más comúnmente estar formados por hifas, que en conjunto forman el micelio; pudiéndose encontrar en todo tipo de ambientes, terrestres o acuáticos, ocupando diferentes nichos ecológicos, con producción de esporas de distinto tipo y origen, dispersadas por el viento, agua o vectores tales como insectos o vertebrados. Son organismos aeróbicos o anaeróbicos, es decir que dependen o no del oxígeno para vivir, por lo que muchos de ellos son utilizados para la elaboración del vino, pan, quesos, ácidos grasos, antibióticos y otros productos químicos. (Steciow).

Imagen 2 / Esquema de un hongo



HONGOS XILÓFAGOS

Los hongos pudridores de madera pueden ser agrupados en dos categorías según la forma en que pudren la madera. Estos dos grupos son denominados hongos de pudrición blanca y hongos de pudrición castaña.



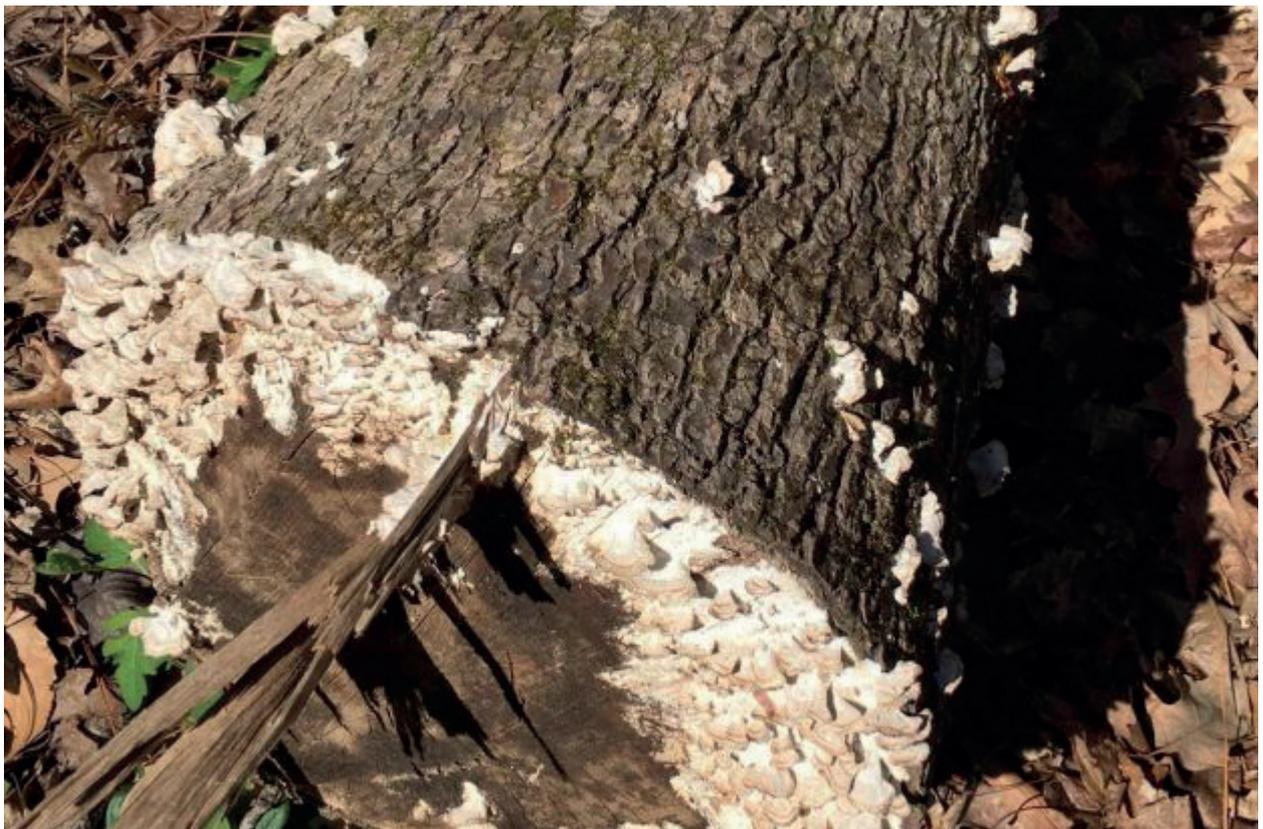
La madera consiste principalmente de tres componentes, lignina, celulosa y hemicelulosa.

La celulosa es un polímero de anhídrido glucosa con unión.

Las hemicelulosas consisten de polímeros similares de glucosa con otras uniones o polímeros de monosacáridos diferentes a la glucosa. La lignina es un polímero complejo de unidades fenólicas. La madera de coníferas en general tiene un mayor contenido de lignina (27-35%) que la madera de angiosperma, dicotiledóneas o "maderas duras"(19- 24%).

Los hongos de pudrición blanca tienen un sistema de enzimas celulosa y lignasa que le permite degradar todos los componentes de las paredes celulares de la madera podrida por hongos de pudrición blanca, tiende a perder gradualmente sus propiedades de solidez y retiene su estructura fibrosa aún en estado avanzados. La madera podrida se vuelve esponjosa, filamentosa o laminada y usualmente está manchada y descolorida en relación a la madera sana.

Imagen 3 / Tronco con pudrición blanca



Los hongos de pudrición castaña remueven selectivamente celulosa y hemicelulosa de la madera. La madera podrida por hongos de pudrición castaña pierde rápidamente sus propiedades de solidez y experimentan roturas drásticas. En estados avanzados la madera es reducida a un residuo de trozos amorfos, blandos, castaños, cúbicos, compuestos mayormente de lignina ligeramente modificada.



Imagen 4 / Tronco con pudrición castaña



Los hongos de pudrición blanca eventualmente pudren la madera completamente y los residuos de la pudrición blanca no son componentes muy estables de los suelos forestales. En contraposición, los residuos de la pudrición castaña son extremadamente estables y son importantes componentes orgánicos en los suelos forestales.

Las especies de hongos de pudrición castaña son relativamente pocas cuando son comparadas con las numerosas especies de hongos de pudrición blanca.

La relación hallada en el nordeste argentino coincide con la mencionada para Norteamérica (Gilbertson & Ryvarde, 1986).

MÉTODOS COMPLEMENTARIOS

En la Reserva Municipal de Santa Catalina se utilizaron otras técnicas de restauración dentro del bosque mixto desde el año 2010, este mismo procedimiento de corte y mojado pero con el agregado de esporas de hongos xilófagos. Esto surgió al ver que los tocones que se cortaban al ras y se les hicieron esos cortes dentro del bosque eran atacados por hongos no permitiendo que vuelvan a brotar.

La madera está compuesta principalmente por tres componentes principales: lignina, celulosa y hemicelulosa. Investigando pudo observarse que hay hongos denominados de pudrición blanca y castaña o marrón, estos pueden atacar la corteza y el cambium etc. Los más comunes son los hongos estantes, oreja de judas, gírgolas etc. Estos se cosechan



una vez maduros se dejan secar y después se dispersan en la herida. Este método otorga mejores resultados dentro del bosque donde tienen buena sombra y humedad.

En lugares con más luz y menor humedad debe repetirse el procedimiento varias veces para lograr el éxito.

Estos métodos han sido probados junto con testigos (topicando a uno y a otro, no del mismo ejemplar) y utilizando distintas setas, que son las que tienen las esporas. Las especies que mejor resultado dieron son, en primer lugar, *Flammulina velutipes*, *auricularia judae* y, por último, *Schizophyllum commune*, con este último no se experimentó demasiado.

FORMAS DE CORTES INCORRECTOS

Imagen 5 / Mora (*Morus alba*) mal anillada



Imagen 6 / Morera de papel (*Broussonetia papyrifera*) cortada de forma incorrecta



Otro ejemplo es, una vez cortado el árbol, cubrir el tocón con un plástico negro, atarlo bien y de esta forma, al no poder hacer fotosíntesis, no puede rebrotar.



FORMAS DE CORTES CORRECTOS

Imagen 7 y 8 / Anillado simple



Imagen 9 / Anillado ancho doble



A este método de macheteado y corte con motosierra podemos ayudarnos, para que sea efectivo y ver resultados más rápido, con lo siguiente: cortar el tocón lo más al ras posible y hacerle marcas (símbolo numeral o cortes) para que junte humedad y se enferme. En lo posible, conviene mojar y arrojar pasto o tierra sobre el corte porque siempre hay esporas de hongos que nos pueden ayudar.



Imagen 10, 11 y 12



Imagen 13 y 14 / Hongos (*Flammulina velutipes*)



Imagen 15 / Almez (*C. australis*)



Imagen 16 / *E. camaldulensis*

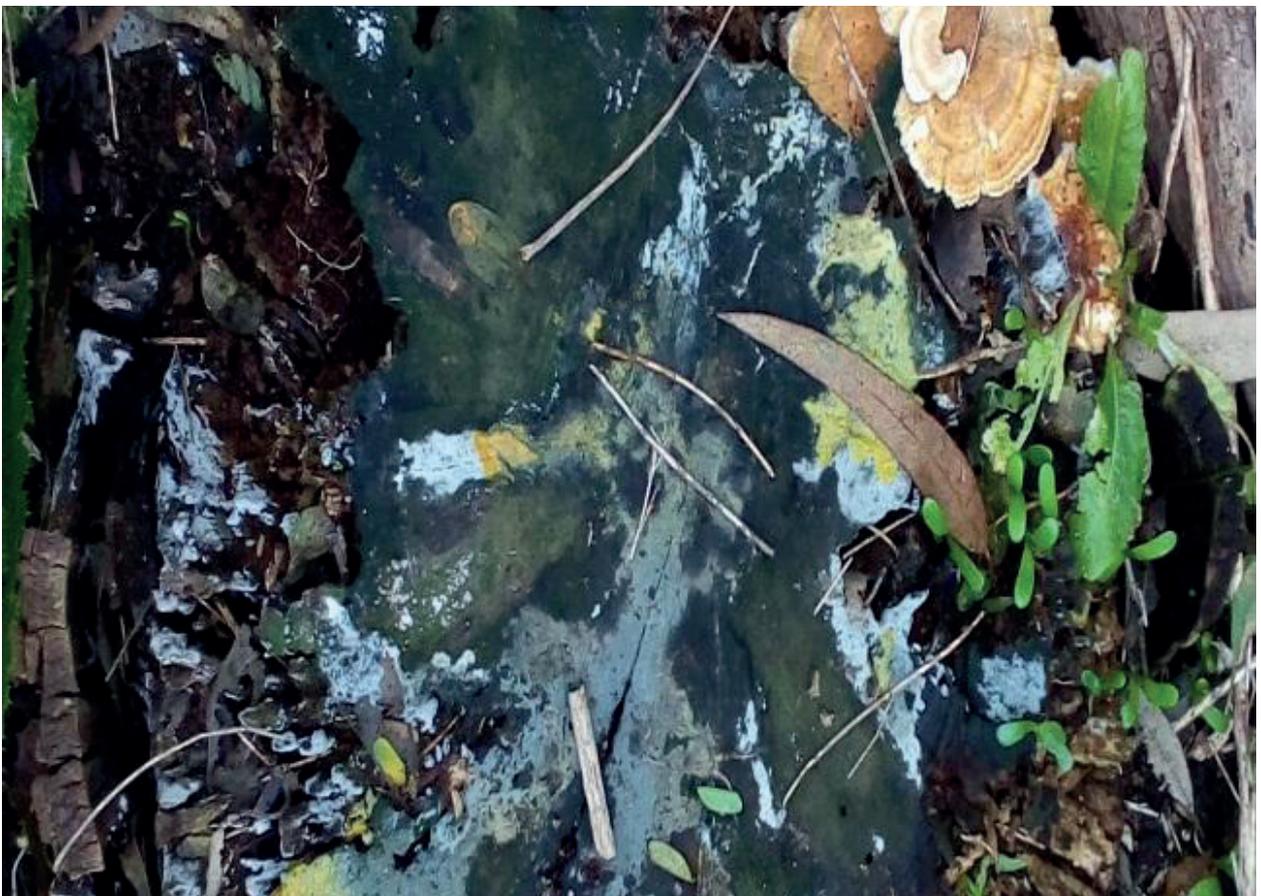


Imagen 17 / Autor colocando setas en un tocón de almez



Se vienen usando otras técnicas de restauración dentro del bosque mixto (plantas nativas y exóticas), como por ejemplo cuando nos encontramos con arbolitos nativos (Talas, Molles, Tembetaríes, Sáucos etc.), de más de un metro y medio de altura, despejamos todas las plantas exóticas de tres a cinco metros alrededor del árbol, y se retira toda la hojarasca de la base que puedan tener sustancias que inhiben el crecimiento. Esto da muy buenos resultados ya que tienen menos competencia por luz nutriente y agua brindándole a la planta una ventaja a la hora de crecer. Esto ayuda a tener semilleros en poco tiempo dentro del bosque, para poder pelear con la invasión de otras especies foráneas.

En la restauración ecológica luego de un incendio forestal, no siempre hay que plantar rápidamente, conviene esperar un tiempo a veces hasta años dejando que la naturaleza se vaya manifestando y recuperando sola.

En los pastizales también conviene hacer quemas programadas o cortes, si queremos conservar la estepa gramínea, porque si no hacemos este tipo de manejos podemos correr el riesgo de que se convierta en un chircal (género *Baccharis* sp.), especie nativa muy colonizadora. Esto nos sirve para tener ambientes más biodiversos dentro del área natural, un pastizal y un chircal. Otra cosa que puede suceder es que se incrementen las gramíneas exóticas como el Sorgo de Alepo; es bueno también tener sectores de pastizal/chircal, no se recomienda sacar todas las chilcas, hay que mantener cierto equilibrio y porcentajes tratando de imitar siempre a la naturaleza.

PROBLEMÁTICA A LA HORA DE ENCARAR UN PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Previamente tenemos que investigar y mucho. Primero estudiar la historia natural del lugar, qué había antes ahí, su topografía y su flora prístina. Para esto podemos buscar antiguos mapas, escritos, trabajos previos de naturalistas, etc. Después hacer un relevamiento exhaustivo de flora y fauna y de sus endemismos prioritarios, plantas que había y ya no están, porcentaje de nativas y exóticas, cuáles son las especies invasoras y cómo combatirlas. Esto nos va a dar una idea de cómo continuar. Después que tengamos bien estudiado esto, ver qué ambientes son prioritarios para restaurar, el grado de conservación (estado), las causas que llevaron a ese estado y en qué etapas vamos a encarar el proyecto, y cómo lo llevaremos a cabo.

CONCEPTOS BÁSICOS A TENER EN CUENTA

Anteriormente se explicaron los distintos métodos de control de especies exóticas utilizadas en esta área protegida. Ahora, se procede a realizar recomendaciones referentes a la disposición de las ramas y árboles cortados. En una primera instancia, se recomienda ver cómo vamos a sacar las especies exóticas invasoras, con qué métodos y qué vamos hacer con las ramas o árboles cortados (por ejemplo: se pueden hacer enramadas, utilizar los troncos para postes y cartelería, bancos, puentes, etc.) o simplemente dejarlas donde cayeron para que nutran el suelo del bosque, sirviendo de refugio o cuevas para la fauna



nativa. Tenemos que marcar previamente las especies a sacar, para no cometer errores fatales cortando especies nativas.

Una vez terminado esto analizar qué especies son prioritarias para plantar tratando de asociar algunas y ver cómo están distribuidas en sectores mejor conservados. Siempre tenemos que imitar a la naturaleza, no plantar en línea recta y en lo posible utilizar plantas de la misma genética del lugar, o cercanas, por ejemplo en el caso de la reserva natural "Santa Catalina", plantas de Buenos Aires. Algo muy importante a tener en cuenta es que a veces después de un incendio forestal, o cuando retiramos las especies exóticas, es importante ver cómo se "manifiesta" el bosque, cómo se comporta; no siempre es aconsejable plantar en el momento, a veces es mejor esperar un tiempo, meses o años, para observar cuáles son los renovales que salen y cómo se distribuyen, y después sí plantar, y pensar qué plantar, y ver si introducimos especies ya desaparecidas, y en qué porcentaje.

Es importante ver en cuánto tiempo esperamos ver resultados. Estos ambientes recuperados nos van a servir de futuros semilleros para que el viento y los animales dispersen, las simientes ayudando a los sectores más débiles a recuperarse e incrementar su biodiversidad.

¿QUÉ PLANTAR Y CÓMO?

Plantar siempre al azar como distribuido por pájaros o animales, tratando siempre de imitar a la naturaleza, buscando los lugares más soleados dentro del bosque para las especies que precisan más luz.

No poner plantas tan juntas los primeros años. Que tengan una altura considerable, para que puedan rápidamente competir por nutrientes, agua y luz con las demás plantas. Siempre llevar un control con planillas (ver apartado), que figure quién lo plantó, en qué sector, qué especies se plantaron, qué especies invasoras había y fecha.

¿CÓMO ELEGIR LAS ESPECIES?

Tratar en lo posible poner especies con la misma genética del lugar, hechas de semilla no de estacas, salvo algunas excepciones (no es recomendable, por ser clones de la planta madre, las especies hechas de esquejes, no tienen raíz pivotante y se pueden caer con vientos fuertes). Si no tenemos ejemplares porque por ejemplo de ese lugar se extinguieron, podemos recurrir a ejemplares que estén dentro de la provincia de Buenos Aires o lo más cercano posible; por ejemplo no es lo mismo un árbol de Tala de las barrancas de Baradero o Punta Indio que un ejemplar de Santiago del Estero, que tiene otra genética y está adaptado a ese clima y ambiente, muy diferente al de Buenos Aires.

No olvidar monitorear los primeros años, controlando el riego sobre todo en verano y evitando el crecimiento de especies exóticas a su alrededor.



OTROS FACTORES A TENER EN CUENTA

Por ejemplo, las plantas generalmente no tienen la capacidad de dispersarse y esto es un gran desafío a la hora de reproducirse. Las semillas para ser exitosas deben germinar lejos de la planta madre porque si no competirían por luz, nutrientes, agua y espacio, por no hablar de los problemas de consanguinidad que se puede producir si crecen juntas, afectando la capacidad de las especies para superar efectos ambientales adversos. Por eso las plantas para dispersar sus semillas lejos de la plantas "madres" producen frutos carnosos, con semillas en su interior que son dispersadas por un grupo de animales especializados (como por ejemplo en los talaes), zorzales, naranjeros y otras aves, comadreja, cuis, peludos y lagartos overos como dispersores de semillas en su tracto digestivo, y las dispersan lejos al eliminar sus heces preferiblemente alejados del sitio donde fueron consumidos.

Dependiendo de las características del animal y su comportamiento de forrajeo, los dispersores seleccionarán frutos más o menos grandes y los dispersarán más o menos alejados de la planta madre, de esta forma cada tipo de dispersor cumple una función diferente en el proceso de regeneración natural de las plantas que producen fruto carnoso; unos harán dispersión a pequeña distancia y otros a distancias medias, y otros a grandes distancias. Por esto, cuando un animal que ejerce un tipo de dispersión se extingue, el tipo de dispersión que ejercía también se pierde, y esto afectará a la especie o planta que al no ser dispersada tenderá a desaparecer de manera progresiva. Algunas plantas de hecho ya han perdido sus dispersores originales, aunque todavía mantienen las características de los frutos adaptados a la dispersión de la mega fauna (extinta), estos son frutos de grandes dimensiones que solos no pueden propagarse.

DISTINTOS EJEMPLOS DE MANEJO EN OTROS PAÍSES

Por ejemplo en Chile, (otra región fitogeográfica), después de haber talado el bosque original (Siempreverde, con especies como Cohiue, Canelo, Tapa, entre otros), en esos lotes (Potreros) surgió un bosque secundario de especies pioneras, pero esta vez apareció un bosque más tupido.

Un manejo adecuado es hacer un raleo para ir llevando con los años a un bosque lo más parecido al bosque original, de esta manera se incrementa más la luz. Este manejo genera mucha madera muerta que sirve a animales diversos.

Otro ejemplo lo tenemos en Uruguay (ecoregión similar a la nuestra), en sectores de pastizal invadidos por Tojo (*Ulex europaeus*) flia. Fabaceae, para controlarlo hacen quemas selectivas de matas grandes, corte y posterior, topicado con herbicida selectivo (se absorbe más rápido), efectivo los días de calor, y no más de media hora después del corte. Se aconseja pasar la cortadora (rotativa) y dejar que surjan las gramíneas, los agricultores siembran algunas nativas y con la ayuda del ganado (pastoreo y pisoteo) se puede erradicar. Esto es aplicable a potreros de pastoreo invadidos de especies exóticas.



Este mismo ejemplo lo podemos aplicar a pastizales invadidos por chilcas (*Baccharis* sp.), especie nativa que en sectores compete con las gramíneas, pero sin usar herbicidas, y retirando en forma manual las raíces con pico y pala. Pero veremos que en otros lugares el ganado vacuno y caprino son los enemigos principales del bosque nativo.

EXPERIENCIAS PERSONALES

Tuve la oportunidad de conocer el noroeste de la provincia de Córdoba (Chancaní), La Rioja, Santiago del Estero y, al regreso, parte del Norte de Santa Fe, en el año 2017. Yo tenía en mente una imagen distorsionada por lo que había leído y estudiado, donde describían la grandeza de esos montes. Pero cuando vi que esos lugares ya no existían así como los describieron viajeros en la antigüedad, pude ver y entender la deforestación del norte argentino y cómo el ferrocarril y empresas, como La Forestal, destruyeron a fines del siglo XIX y principios del siglo XX esos maravillosos bosques que alguna vez hubo en Argentina, y que hoy continúan destruyendo, como el grupo Cresud, que ya desmontó en la provincia de Salta 120.000 hectáreas en el 2019.

El paisaje y vegetación actual de esos lugares son el resultado de un profundo proceso de cambios y transformaciones de los ambientes naturales que comenzaron, en primera instancia, con la conquista europea; y años después, empresas como la Forestal que desde 1906 hasta 1963, deforestaron todo el Norte Santafesino. A esta le siguieron otros como los aserraderos, el avance de la frontera agrícola, sobrepastoreo, etc. (Ver, por ejemplo, la historia de La Forestal en "La verdadera historia" de Gastón Gori).

Se puede observar cómo los principales problemas del bosque chaqueño son la deforestación total sin dejar árboles grandes como quebrachos colorados, quebrachos blancos y guayacán como semilleros; y el sobre pastoreo de vacunos (primero), cabras y ovejas (después).

Si en determinadas zonas donde se taló el monte hubiesen quedado ejemplares grandes y medianos como semilleros, y actualmente se evitase el ingreso de animales al monte, el mismo se iría recuperando gradualmente. Pero donde no se dejó árbol en pie ni se permitió el ingreso de animales como vacas y cabras, resulta imposible una recuperación de aquel lugar, puesto que los animales se comen y pisotean los renovales, que germinan en épocas de lluvia y necesitan la sombra de algunos árboles para crecer sanos y fuertes. Por otro lado, si no se dejan algunos árboles del estrato "alto" también irán muriendo los más pequeños del sotobosque, por las altas temperaturas que hay.

El bosque de quebracho se recupera circulando por los senderos o picadas y evitando el ingreso de animales. Es común ver ambientes degradados, la aparición de especies colonizadoras como la Brea (*Cercidium praecox*) flia. *Caesalpinaceae* y Quimil (*Opuntia quimilo*) Flia. *Cactáceas*; esto se debe a que cuando ya no existe el quebracho y otros árboles grandes, el estrato medio, es decir, los árboles más pequeños, van muriendo y aparecen otros árboles y arbustos como el Algarrobo negro (*Prosopis nigra*) flia. *Fabaceae*.



Donde ingresa el ganado en el bosque virgen y hubo sobrepastoreo los senderos y caminos están plagados de Quimilos (*Opuntia Quimilos*) y Tusca (*Acacia aroma*) flia. Mimosáceas que son estimulados a germinar al pasar por el tubo digestivo de los animales domésticos, que son los invasores actuales del bosque; cuando el vacuno destruye parte del sotobosque lo que siguen son los animales más pequeños como las cabras y ovejas que comen los brotes en lugares donde las vacas no encuentran nada para comer, destruyen hasta el último brote. También se ven ejemplares de quebrachos jóvenes que presentan sus brotes y tallos comidos, tomando así formas torcidas y arbustivas, quedando matas bajas y pisoteadas.

En los campos donde las cabras ralearon todo, solo se salvan las plantas con espinas como las cactáceas que forman islas o macizos de cactáceas.

En las aguadas hechas por el hombre, donde se junta agua de lluvia, las plantas aprovechan esa humedad extra, árboles como Algarrobos y, cerca del espejo de agua, arbustos como el "Ancoches" (*Vallesia glabra*) flia. Apocynáceae.

Los lugares degradados pueden medirse con la cantidad de cactus: el largo y ancho de su cinturón de cactáceas como el Quimil, Cholos, Uclés, Lloro Tigre y Pisca Loro, etc. ("El bosque saqueado", Universidad Nacional de Tucumán, 1956).

CÓMO PODEMOS RECUPERAR ESTOS AMBIENTES DEGRADADOS

Primero conviene hacer clausuras con alambrados o con enramadas con espinas impidiendo el ingreso de animales. Tenemos dos ejemplos una vez cerrado el lugar a recuperar, donde todavía queda algo del bosque nativo y donde ya no está el bosque. Al evitar que el ganado en general (vacuno, ovino, caprino, etc.) se coma las pasturas, aparecen especies creídas extintas de gramíneas nativas en el lugar y donde todavía queda el bosque original se va curando solo con un mínimo manejo de raleo de las especies colonizadoras, como el fuma bravo y falso cafeto, en Santa Catalina, o el vinal y algarrobo negro, en los quebrachales del norte.

En los reductos de Talaes de la reserva Natural Municipal Santa Catalina de Lomas de Zamora, aplicamos diferentes metodologías en los lugares menos modificados, solo sacamos las plantas exóticas y dejamos que solo se restaure, ya que no tenemos el problema del ganado. En cambio, en el bosque mixto (*Eucaliptal*), despejamos especies exóticas y colchón de hojas generadas por los Eucaliptos y Moreras, Moras, etc. alrededor de árboles nativos que salen en forma espontánea en un radio 2 a 5 metros, de esta manera logramos con el tiempo futuros semilleros.

Después, cuando cae un gran ejemplar de *Eucaliptus* por (vientos y lluvia), aprovechamos para sacar las especies foráneas que aprovechan la luz y espacio generado por la caída y dejamos que crezcan las especies nativas espontáneas, y si no surge nada interesante en un tiempo prudencial forestamos con nativas de esta ecoregión en todo ese espacio ganado, aprovechando al máximo estas oportunidades.



En otra ocasión, después de un incendio forestal, podemos aprovechar sacando las especies exóticas que no se quemaron bien y dejamos que solo se desarrollen las nativas espontáneas; después de unos años se aprovecha a forestar en los huecos que fueron quedando después del incendio y del control de exóticas.

En los sectores de pastizal, donde queremos preservar la estepa graminosa, se hacen cortes o quemas programadas, en un trabajo en conjunto con bomberos forestales, sacando las chilcas (*Baccharis* sp.) espontáneas (pala o machete); de esta manera vamos renovando las pasturas y retiramos un poco el material orgánico acumulado "combustible e inflamable", para evitar incendios en épocas de verano.

CONCLUSIÓN FINAL

En todos estos años de trabajo en distintas áreas naturales fui comprendiendo la dinámica del bosque, aprendiendo a detectar cuáles son sus enemigos naturales y cómo a través de los años con un adecuado manejo, podemos ir devolviendo lentamente su funcionamiento natural. Quiero aclarar que yo no soy especialista en hongos, soy naturalista, sé que algún micólogo, biólogo o especialista en el tema lo puede desarrollar mejor que yo, simplemente dejo mis experiencias abriendo una incógnita para que otros investiguen y mejoren esta técnica.

Todos sabemos que la restauración ambiental es devolver a los ecosistemas su función y dinámica original.

Pero dentro de esta "restauración ecológica" hay una fase temprana de 0-10 años y una tardía de más de 20 o 30 años.

El bosque se va regenerando por procesos ecológicos por escalones que se van sucediendo. Sabiendo esto podemos ver en qué escalón nos encontramos, investigar y comprender cómo se regeneran los bosques, a veces con intervención mínima para que el ambiente se recupere solo. La restauración es mucho más costosa en tiempo, dinero y mano de obra que la conservación, por eso es mejor entender qué nos conviene más a la hora de encarar un proyecto. Espero que esta experiencia personal sirva para continuar investigando así algún día podamos devolver algo a los ambientes destruidos o modificados por el hombre, de lo que alguna vez fueron en un pasado.



Imagen 18 / Tren llegando a la estación Santa Catalina



Imagen 19 / Vagón de interpretación por dentro



Imagen 20 / Talar, monte nativo



Imagen 21 / Fogón, actividad nocturna a la luz de la luna



Imagen 22 / Vagón de interpretación



BIBLIOGRAFÍA

- ATHOR J. A. BODRATI, L. CUENCA, E. ESCUDERO, C. FERRARI, I. GARCÍA DÍAZ, A. GURNI, A. KÜSTERMANN, E. MÉRIDA, A. EYENNI, M. C. MUÑIZ, C. NARDINI, J. SCHINDLER Y .S. VITALE. 2000. Relevamiento de flora y fauna de la Reserva natural y Parque Didáctico Santa Catalina (Partido de Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires). Grupo Relevamientos de Áreas Naturales de Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata, Buenos Aires.
- ALEXOPOULOS, C.J. & C.W. MIMS, 1985 Introducción a la micología. Ed. Omega.
- BAIGORRIA, J.E.M. Y A.A. DE MAGISTRIS. 2006. Biodiversidad y estado de conservación de los talares de Santa Catalina (Llavallol, provincia de Buenos Aires). En: MÉRIDA, E. Y J. ATHOR (Editores). Talares bonaerenses y su conservación. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires.
- BIOLOGÍA DE CURTIS 7° EDICIÓN EN ESPAÑOL.
- DE MAGISTRIS, A.A. 1996. Relevamiento florístico de Santa Catalina. Ed. Facultad de Ingeniería y Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- DE MAGISTRIS, A.A. Y J. C. DE SOUZA. 2001. Santa Catalina: frontera verde y biodiversidad en el sur del Gran Buenos Aires. Actas de las primeras jornadas Nacionales sobre Reservas Naturales Urbanas. Buenos Aires. 5 y 7 de septiembre 2001.
- DELUCCHI, G. 2006. Las especies vegetales amenazadas de la Provincia de Buenos Aires: una actualización. APRONA, 39: 19-31.
- Fundación Azara, "Plan de gestión Reserva Natural Municipal Santa Catalina", 2018.
- GOLLAN, JOSÉ SANTOS. 1987. Geografía de vegetales y animales silvestres.
- GUERRERO, E. L. 2009. Los talares de Santa Catalina (Lavallol, Buenos Aires, Argentina) y una posible cronología relativa de las formaciones arbóreas del norte de Buenos Aires (Argentina). III Jornadas de jóvenes investigadores. Resúmenes, 24.
- GUERRERO, E.L., F.L. AGNOLI Y M.J. APODACA. 2018. Extinción a nivel local y regional en los pastizales del noroeste de la provincia de Buenos Aires (Argentina). Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, 20 (2): 359-369.
- INSTITUTO DE BOTÁNICA DARWINION. Catálogo de Plantas Vasculares del Cono Sur. <http://www2.darwin.edu.ar/Principal.Asp>.
- MANUAL DE LA FLORA DE LOS ALREDEDORES DE BUENOS AIRES, A. Cabrera y E. Zardini segunda edición.
- MATEUCCI, S. 2012. Ecorregión Pampa. En: MORELLO, J., S. MATEUCCI, A. RODRÍGUEZ Y M. SILVA. 2012. Ecorregiones y Complejos Sistémicos Argentinos. FADU/GEPAMA, Buenos Aires.
- MÉRIDA, E. Y J. ATHOR (EDS). 2006. Talares bonaerenses y su conservación. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires.
- PARODI, L.R. 1940. La distribución geográfica de los talares de la provincia de Buenos Aires.
- PARODI L.R. 1940. Los bosques naturales de la provincia de Buenos Aires.
- Anales de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires, 7: 79-90.
- RASMUSSEN, C.E. 2013. Plan de preservación y manejo de la Reserva Natural Municipal de Lomas de Zamora. Inf. Inéd. 7 pág.

- RASMUSSEN, C.E. Y N. BASSO. 2016. Plan de Manejo Reserva Natural Municipal Santa Catalina. Secretaría de Medio Ambiente. Municipio de Lomas de Zamora, 58 pág.
- SILVA, M.E. 2000. Evaluación del estado actual del bosque de Santa Catalina, provincia de Buenos Aires. Tesis de licenciatura en ciencias biológicas. Universidad Maimónides. 53 pág.
- STECIOW, MÓNICA. "Hongos, Función ambiental" en Breve Enciclopedia del Ambiente. Volkheimer, Wolfgang; Scafati, Laura; Melendi, Daniel L. (<https://www.mendoza.conicet.gov.ar/portal/enciclopedia/>).
- WHITINGTON, F. 1888. On the birds of Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentine Republic with notes by P. L. Sclater. The Ibis, 1888: 461-473.



Martín Alejandro Biaggini

Es profesor en Historia (ISSJ), Licenciado en Artes Combinadas (UNLa), Especialista en Educación, Lenguajes y Medios (UNSaM) y Magíster en Lenguajes y Medios (UNSaM). Actualmente es docente investigador en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y forma parte del Programa de Estudios de la Cultura de la UNAJ, en el cual coordina las Jornadas Internacionales de Arte, Cultura y Política desde 2015. Nació en La Matanza en 1974.



Historia de Villa Recondo: un barrio desaparecido

Por ~~Martín Alejandro Biaggini~~

INTRODUCCIÓN



El presente trabajo aborda el surgimiento, conformación y desaparición del barrio de Villa Recondo, que se ubicaba en la localidad de Ciudad Madero en el partido de La Matanza, a orillas del Río Matanza, en la primera mitad del siglo XX. El loteo realizado por la familia Recondo estaba condicionado por la cercanía a la Av. Circunvalación (hoy Av. General Paz) y el proyecto de un tranvía que uniría el barrio con Avellaneda, lo que garantizaba un futuro de progreso para toda la zona. Pero las características inundables del lugar y la posterior rectificación del Río Matanza Riachuelo condicionaron la desaparición del barrio, del que hoy solo quedan una comisaría y el centro de salud número 8 que recuerdan y mantienen su nombre.

La escasez de fondos documentales en los archivos históricos nacional, provincial o municipal, en los que se resguardaran material que sirviera de insumo a nuestra investigación, implicó la recolección de fuentes de diversos ámbitos no tradicionales: al uso de la historia oral como método de recolección de datos, se sumó el aporte de documentos directos aportados por particulares: escrituras, planos, libretas bancarias, fotografías, mapas y boletas de la época; y por último, la revisión de los archivos de las instituciones de base.

DESARROLLO

Los primeros pobladores de la zona eran los que conformaban la Nación Pampa, específicamente en su parcialidad conocida como Querandíes. Esa fue la denominación que los guaraníes le dieron debido a que, en su dieta cotidiana, consumían carne y despedían olor a grasa animal porque también utilizaban sus cueros para abrigarse.

El cronista y viajero Ulrico Schmidl (1995) lo explicaba así:

También emplean unas bolas de piedra aseguradas a un cordel largo; son del tamaño de las balas de plomo que usamos en Alemania. Con estas bolas enredan las patas del caballo o del venado cuando lo corren y lo hacen caer. (p. 18)

Este pueblo ocupaba una amplia zona, comprendida por los actuales territorios de la provincia de La Pampa, el centro-sur de Córdoba y Santa Fe (margen derecha del río Paraná) y Buenos Aires.



En el partido de La Matanza encontramos numerosos descubrimientos arqueológicos en la Cuenca del Río Matanza-Riachuelo, como por ejemplo los detectados por Carlos Rusconi (1928) y Florencio Villegas Basavilbaso (1937), en los que se han recuperado numerosos fragmentos de vasijas que eran utilizadas para cocinar, almacenar y servir alimentos o líquidos. La cerámica era lisa, pintada con pigmento rojo o decorada con incisiones de líneas rectas o en zig-zag. Actualmente podemos mencionar el sitio arqueológico Tres Ombúes en las cercanías de la ruta 4.

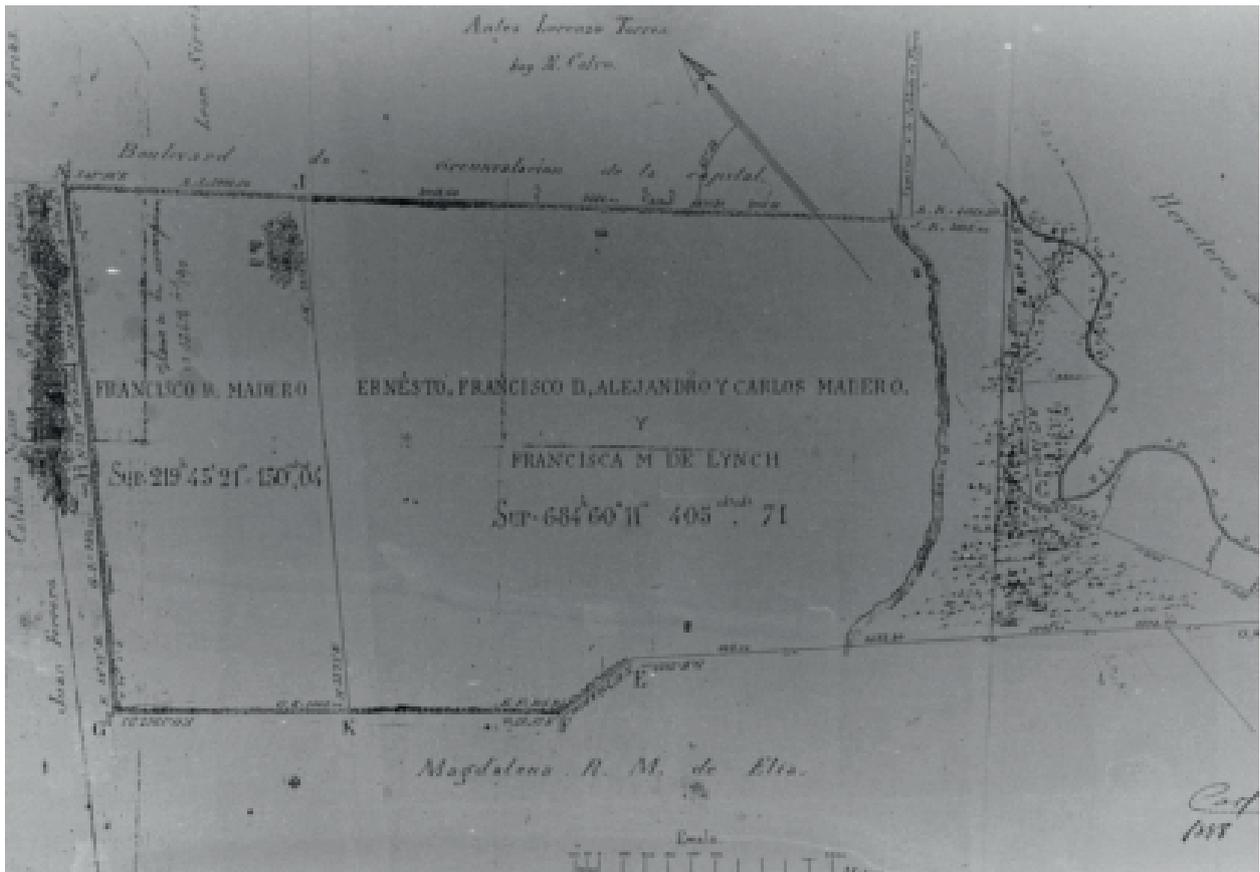
Con la conquista de América, España comenzó a designar beneficiarios para la ocupación de estos territorios. Luego de la primera fundación de Buenos Aires, es Juan de Garay quien reparte y adjudica las tierras. En el año 1615 el Gobernador Capitán General del Río de La Plata y Paraguay, Hernando Arias de Saavedra (Hernandarias), hace merced real, entregando gratuitamente al conquistador español Pedro Gutiérrez una chacra compuesta de 600 varas de frente por una legua de fondo, y que conforma la zona que hoy ocupa el partido de La Matanza en su límite con la ciudad de Buenos Aires (Bertune, 2009). La instalación de españoles en estas tierras, conformó una nueva lógica espacial: ciudades en forma de damero (tablero de dama), y extensiones agrícolas anexas. Así se conformó la Ciudad de Buenos Aires, y se fue ocupando lo que hoy es el conurbano bonaerense con propiedades de producción agrícola ganadera. Estas chacras o chácaras (voz quechua desconocida en España, pero ampliamente difundida en Argentina y otros países latinoamericanos, que significa alquería o granja) fueron luego pasando de mano en mano, ya sea por sucesión o venta.

Tras sucesivas ventas, anexiones y sucesiones, la propiedad conocida como Chacra de Los Tapiales queda en manos del matrimonio Ramos Mejía. En 1860 el estado nacional se comenzaba a consolidar, y la lógica espacial y el negocio inmobiliario habían cambiado. Tras la muerte del matrimonio Ramos Mejía, sus cuatro hijos herederos dividen la Chacra de Los Tapiales y comienzan a realizar los primeros loteos menores. El sector de tierras que corresponde a la actual zona de Villa Madero y Villa Celina queda en manos de Marta Ramos Mejía, casada con Francisco Bernabé Madero (ver Figura 1).

La llegada del ferrocarril y la mudanza del matadero a la zona de Liniers (hoy barrio de Mataderos), zona distante a pocos kilómetros de la Av. Circunvalación (hoy Av. General Paz), linde con la provincia de Buenos Aires, sumado a la numerosa inmigración transforma a estos loteos en un gran negocio inmobiliario.



Imagen 1 / El Matadero y los nuevos barrios



Plano de sucesión de la familia Madero (1885). Archivo Histórico de Geodesia.

Con la construcción de los nuevos Mataderos en los campos cercanos a la estación Liniers, e incluso antes de finalizada dicha obra en 1900, comienzan importantes loteos en el área circundante (que continuaron con posterioridad), convirtiéndose así la zona y su periferia en un área de creciente interés para rematadores, trabajadores del interior, comerciantes e industrias y actividades vinculadas a la matanza de animales.

Adrián Gorelik (1998) lo explicaba de la siguiente manera:

La actividad de La Matanza estructuró toda la zona a través del desarrollo de una variedad de establecimientos: curtiembres, graserías, fábricas de velas, etc. La coherencia no solo era productiva, era también territorial por las formas de ocupación del suelo y la morfología de esos establecimientos que modificaban un poco la geografía natural del área. (p. 280)

Este traslado trajo aparejada automáticamente la instalación de fábricas de sebo y curtiembres que se trasladaron de un punto al otro, por lo que se debieron lotear las tierras de las zonas adyacentes, lo que dio lugar a la instalación de pobladores seducidos por los económicos loteos, sus facilidades de pago y la cercanía a la fuente de trabajo. La revista Caras y Caretas (1900) lo planteaba de esta manera: "Se trata de la mudanza de toda la población arraigada en el vastísimo contorno de los corrales viejos" (p.19).



Según los autores Mariaca y Cortese (2001), ya desde sus inicios el deseo de las autoridades gubernamentales de trasladar los mataderos se vio acompañado por una fiebre de compra de tierras para lotear en las cercanías. De hecho, existe una hipótesis que plantea que uno de los impulsores de la elección del lugar en donde se instalaría sería el mismo vicepresidente Francisco Bernabé Madero, quien realizó un excelente negocio inmobiliario (junto a toda su familia), luego de dicho traspaso.

Inaugurados los mataderos en marzo de 1900, estos primitivos loteos se intensificaron. Los lotes eran muy baratos en relación al precio del suelo en las zonas mejor urbanizadas y se ofrecían en largas mensualidades, y en algunas ocasiones incluían ladrillos de regalo, por lo que rápidamente se fue subdividiendo la tierra. En este sentido, se destacó la actuación de los rematadores, quienes encabezaron la transformación de una zona de amplias quintas en un área cada vez más parcelada.

Pero la aparente solución al problema de la vivienda, ocultaba un despiadado negocio: “los sectores populares encontraron en la financiación que ofrecían las fórmulas más descarnadas de la especulación inmobiliaria (lotes sin la mínima infraestructura) la solución al ‘problema de la vivienda’” (Pando et. Al, 2007).

Así, con solo la demarcación del lote en el terreno con pequeñas estacas de madera, y sin ningún tipo de infraestructura, los primeros habitantes comenzaron a instalarse.

De esa manera comienzan a aparecer distintos poblados productos de esos loteos: Villa Las Fábricas (actual Villa Madero) y Villa Insuperable a fines del siglo XIX, Villa Celina y Lomas del Mirador en las dos primeras décadas del siglo XX (ver Figura 2).

Imagen 2 / Detalle del plano de Gregorio Edelberg (1939) en donde se puede apreciar las primeras poblaciones del primer cordón urbano del partido de La Matanza.



Detalle del plano de Gregorio Edelberg (1939) en donde se puede apreciar las primeras poblaciones del primer cordón urbano del partido de La Matanza.

En ese contexto, en el año 1910 el Sr. Francisco Benito Recondo compra una extensión de terreno a muy bajo costo que, junto a Fiorito Hermanos Sociedad, comenzaron a lotear¹ y

1. El Sr. Francisco Recondo y la firma Fiorito Hnos. se dedicaban al negocio inmobiliario en toda la zona Sur de la ciudad de Buenos Aires y el Conurbano.



conformar un nuevo núcleo poblacional que llevaría su apellido: Villa Recondo. Para el año 1911 ya habían escriturado varios propietarios, por lo que entre sus primeros compradores podemos nombrar a: Policechio Cayetano, Salles Juan, Fernández Perfecto, Suárez Pedro, Vilas Maximino, Alonso Francisco, Rossi Juan Bautista y Avero Cesáreo, entre otros compradores que se instalaron en esos primeros loteos, como se puede observar en la Figura 3.

Imagen 3 / Primeros permisos municipales para construcción de vivienda en Villa Recondo.

Nro.	Año de escrituración	Comprador
01	1911	Sambrizzi Enrique
02	1914	Marcigotto Marco
03	1914	Oliano Hipólito C.
04	1914	Sanguinetti Bartolome
5	1912	Lopez Alfredo
6	1934	Fernandez y Fernandez Ignacio
7	1935	Diaz Camino María
8	1933	Burucua Pedro Calisto
9	1935	Del Valle Ana María Isabel
10	1932	Dorna José
11	1932	Huerta de Alvarez Emilia
12	1932	Hasan Amed
13	1926	Polino Carlos Enrique
14	1926	Lojaya Genaro, Lojaya de Echeverría María
15	1926	Briones Isolino
16	1916	Lublin León
17	1919	Trevisan Hugo

Tabla de realización propia.

El Sr. Francisco Benito Recondo pertenecía a una familia de inmigrantes que había hecho fortuna en nuestro país, gracias a la instalación de un almacén de ramos generales. Estaba casado en segundas nupcias con Doña María Eugenia Souza Martínez, y vivía en la calle Arenales y Uruguay, en la Ciudad de Buenos Aires. Su nieto recordaba su inicio en el negocio inmobiliario:



Su amistad con la familia Fiorito lo anima a invertir su fortuna en distintas tierras de la zona, por lo que, de la mano de éstos, compra distintos terrenos en el Gran Buenos Aires y en el interior de la provincia. (E. F. Recondo, comunicación personal, enero 2012).

La decisión de lotear y crear un barrio en este sector se veía incentivada por la cercanía de la Av. Circunvalación (actual Av. General Paz), que era paso obligado del arreo a pie de ganado a los nuevos mataderos, y por la instalación en la zona de una línea de tranvía a vapor.

EL PROYECTO DE TRANVÍA

La ciudad de Buenos Aires se transformaba rápidamente en una gran metrópolis y el transporte era escaso y mal organizado, conformado por servicios de ómnibus a caballo (los breques), además de las dos líneas ferroviarias de las que era cabecera: el Ferrocarril del Oeste (1857) y el Ferrocarril del Norte (1863). Es así que en 1863 comenzaron a aparecer los primeros tranvías a caballo como complemento de un ferrocarril primero; y desde 1870 como transporte urbano específicamente. El autor J. González López (2004), explicaba la importancia urbanizadora de tener un tranvía en la zona: "A él le debemos primero que los descampados fueran habitados convirtiéndose en villorios, primero, en Pueblos y Barrios después, para ser hoy en día orgullosos conglomerados urbanos" (p. 84).

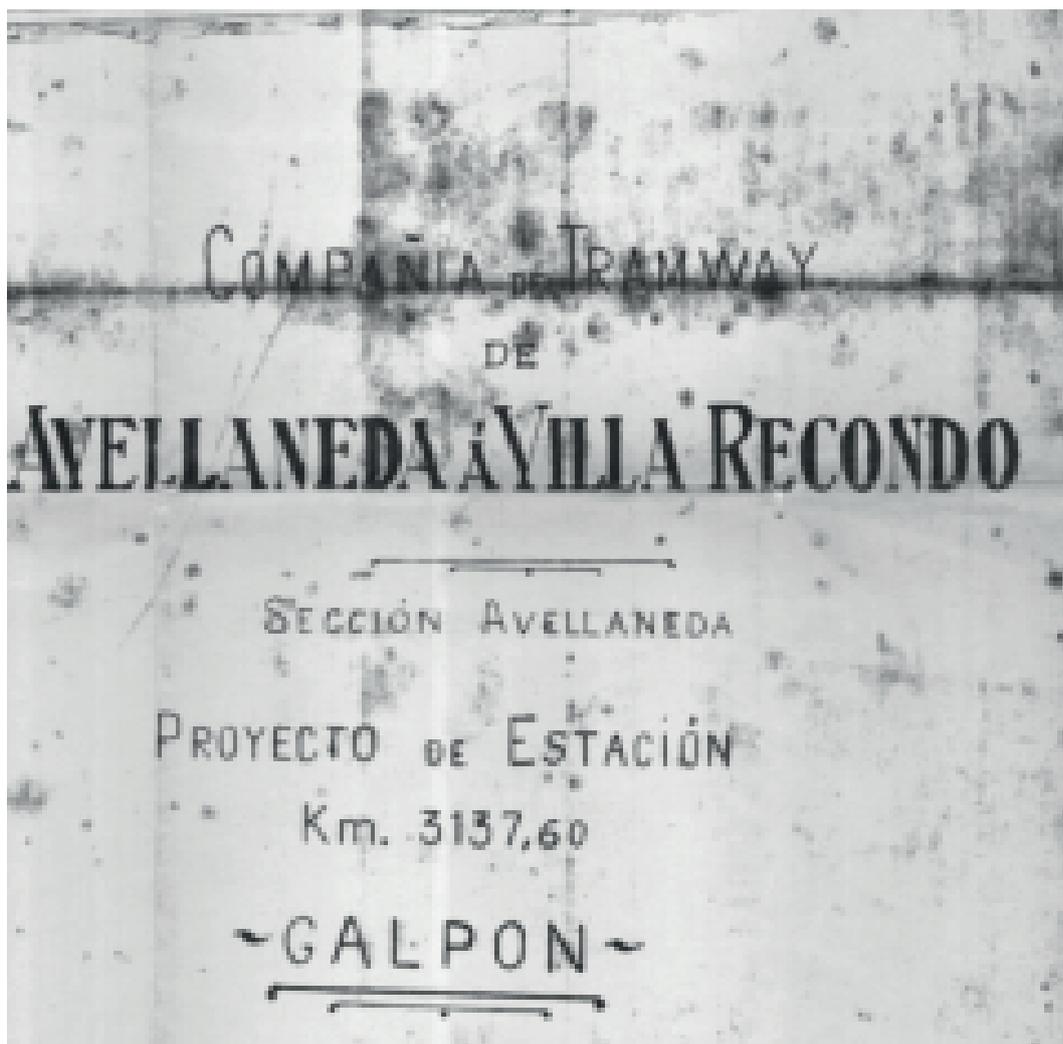
En este contexto, muchos loteadores invertían en la instalación de medios de transporte, no solo por el rédito económico, sino también para valorizar las tierras loteadas. De hecho, Don Ricardo Seeber quien era propietario de las tierras que hoy conforman Villa Riachuelo en la Ciudad de Buenos Aires, también pensó en valorizarlas comunicándolas con un pequeño tranvía a vapor para lo cual solicitó autorización para instalar uno en 1903. La concesión le fue otorgada el 1 de diciembre de ese año, pudiendo empalmar sus rieles con el Tramway del Oeste, de modo de unir Villa Riachuelo con el Matadero Municipal, el cual pasaba por el aeródromo de Villa Lugano en su recorrido (Werckenthien, 2007).

Si bien los primeros medios de transportes de la zona eran los caballos y las carretas, hasta que comenzaron a aparecer los breckes a caballo (luego a motor, antecesores de los colectivos), comenzó a circular un sistema poco común en el área metropolitana, con sólo tres o cuatro efímeras líneas: los tranvías a vapor, que operaron desde el año 1901. Una de esas líneas de tranvías unió el barrio de Valentín Alsina, en el Partido de Avellaneda, con Villa Recondo (ver Figura 4).

En el expediente de habilitación queda expuesto su recorrido final: "llega hasta Villa Emma y Villa Marconi, atravesando la Villa Riachuelo, cruza el río Matanza, y entrando, ya en jurisdicción del partido de San Justo, atraviesa la Villa Recondo, para terminar en el punto marcado en el plano con la letra G".



Imagen 4 / Tranvía a Villa Recondo



Biblioteca F. Lacroze.

El periodista Jorge Marín (s/f) lo explicaba así:

Otro tranvía era el de Villa Recondo, que tocaba Lanús por el lado Oeste, y venía desde Valentín Alsina por Rivadavia hasta Remedios de Escalada, Avenida San Martín y seguía hasta el Edén Argentino. Alcanzaba Caraza, cruzaba el Riachuelo y terminaba en Villa Recondo, donde tenía una estación importante, en la que sería ese rectángulo que queda entre el Riachuelo, la Avenida General Paz, el Mercado Central y los barrios del Banco Hipotecario, sobre la Avenida Roca. Eso, que todavía es un descampado, fue un implante muy grande de tranvías, pero ya no de caballos, sino a vapor, con una locomotorita que arrastraba los coches.

Esa línea de tranvías es uno de los antecedentes de la actual línea de colectivos 20, y conectaba en su terminal con otro tranvía a vapor de Ricardo Seeber, que desde 1903 iba desde el Puente de la Noria a los nuevos mataderos y que a su vez permitía el trasbordo con "La Maquinita", un tranvía a vapor propiedad de Víctor Nicoletti, que desde 1901 terminaba en Lacarra y Rivadavia haciendo un recorrido muy similar al de la actual línea de colectivos 5.



Hasta la década de 1940 el Río Matanza Riachuelo poseía un recorrido zigzagueante y se encontraba totalmente sin rectificación, por lo que J. P. Recondo, mandó a construir un puente para que el tranvía pudiese pasar por el brazo zigzagueante. El puente fue destruido con las inundaciones de la década de 1910, por lo que los dueños de la empresa decidieron abandonar dicha explotación. El puente, que había quedado destruido, fue conocido en la zona como “el Puente Roto”.

El autor Cristian Werckenthien (2007) lo explicaba así:

Se trataba de la Compañía de Tranvías Río de La Plata, a vapor, y que perteneció a J. P. Recondo y Compañía. Las penurias económicas habían minado aquel emprendimiento debido principalmente a la destrucción de las vías por las inundaciones que hubo en los meses anteriores (p. 28).

Más allá de los hornos de ladrillo, que disminuyeron notoriamente el relieve de la zona, ésta estuvo siempre surcada por lagunas y bañados, los cuales caracterizaron toda la zona periférica al Río Matanza. En una de estas lagunas o bañados, camino hacia la Av. General Paz, se encontraba el puente roto, este puente destruido, que había sido construido por los propietarios del tranvía a vapor que terminaba su recorrido en Villa Recondo, y había sido destruido por las inundaciones de principio de siglo XX; una estructura de cien metros de largo por cuatro de ancho aproximados, que se usaba como muelle para pescar mojarritas. Alguno de los chicos lo cruzaban gateando y otros más osados lograban hacerlo al trote. A su alrededor se encontraban víboras, iguanas y escuerzos. Pero los recuerdos y anécdotas sobre el puente roto también incluyen a dos vecinos fallecidos: el pibe Flores y Carlitos, la Garza.

El vecino Ricardo Medina recuerda:

Al puente roto íbamos todos a nadar. El pibe que quiso salvar al perro de él se tiró, al perro se lo llevó la corriente, y se lo tragó, hizo como un embudo, y se lo tragó, para la inundación. Por la desesperación del perrito que era de él. (Comunicación personal, noviembre de 2011).

Por su lado, Sergio Becerra agrega:

Recuerdo todo su ojo roto como si fuese ahora (habla de Carlitos la Garza), y después más incertidumbre y más desgracia. El pibe Flores muere ahogado, estuve en su velatorio y también recuerdo su cara toda picadita por las mojarritas ya que los bomberos no podían encontrar su finado cuerpo. (Comunicación personal, 2012).

Con el tiempo, la laguna fue rellenada, y su lugar hoy lo ocupa el centro de distribución de la empresa Coca Cola.



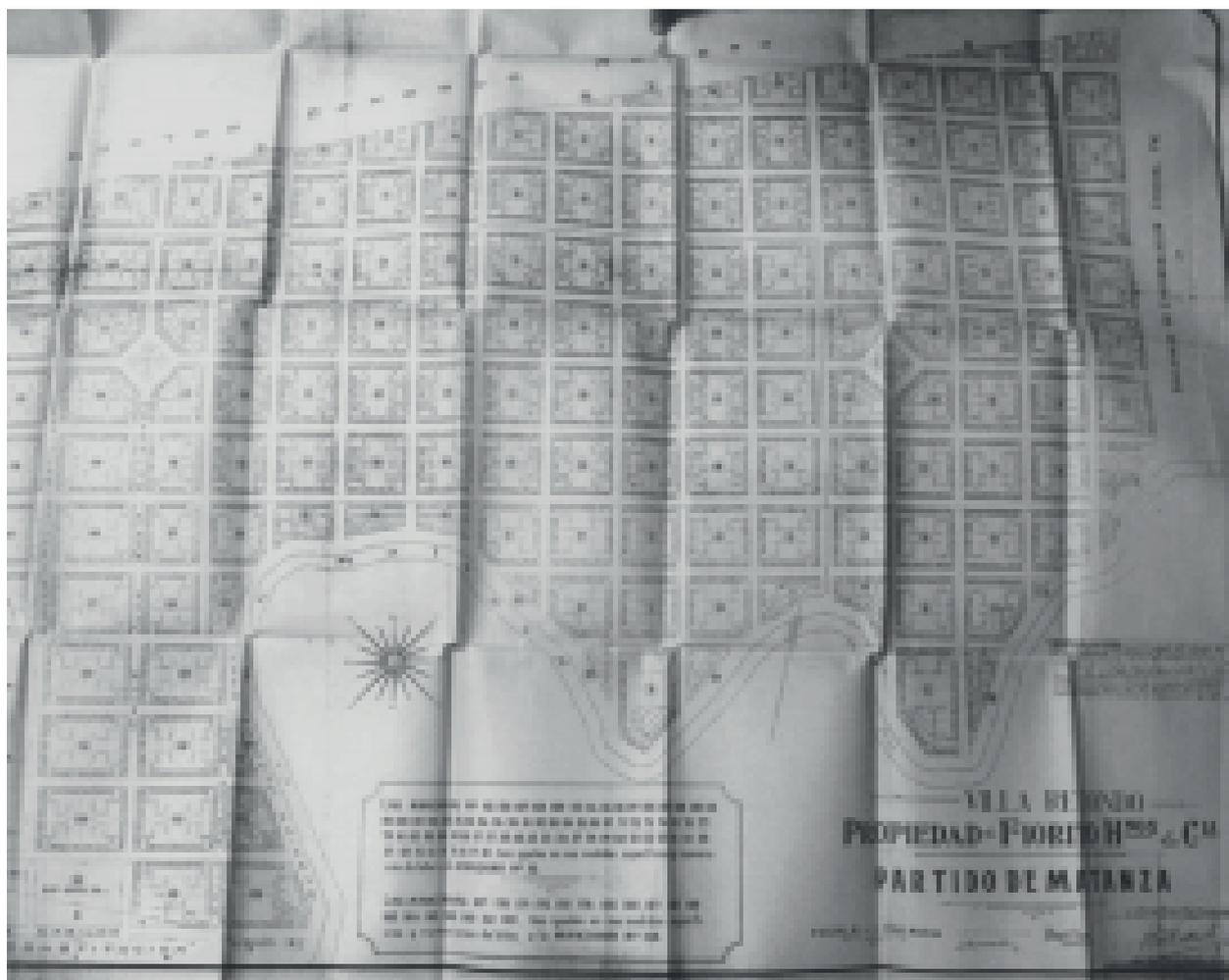
VILLA RECONDO VA CRECIENDO

Villa Recondo era la población más antigua de este sector de loteos, y es allí donde se instala la comisaría de la zona. Pero el pequeño poblado había sido loteado en zonas inundables, que sufría cada vez que existía una crecida del Río Matanza (ver Figura 5). Esto, sumado a que a mediados de siglo XX se rectificó el Matanza Riachuelo, reubicando el Puente de la Noria (a su actual ubicación), y logrando que la característica zigzagueante que poseía naturalmente el río se rectifique, quedando las tierras limítrofes entre el partido de la Matanza y Lomas de Zamora en un claro litigio (parte del territorio del partido de La Matanza se cedió a Lomas de Zamora y viceversa). Esto sumado a la expropiación que sufriera la zona en la década de 1940, hizo que dicha población quedara diezmada y desapareciera.

María Recondo, bisnieta de Francisco Benito Recondo, recuerda:

“En la época de Perón, cuando iba a confiscar las tierras los cuñados se asustaron e hicieron vender las tierras casi regaladas. El nuevo dueño terminó casándose con la hija del puestero.” (Comunicación personal, 2012)

Imagen 5 / Plano Villa Recondo 1916



Archivo Histórico de Geodesia (La Plata).



La vecina Amanda Irene García explicaba:

Recondo era un, le digo más, hubo épocas en que íbamos a La Salada, cruzando por Villa Recondo, era todo descampado, había unas casitas muy destruidas, pero con un ambiente más pesado. Íbamos a La Salada, a la pileta, cruzando el campo. (Conversación con Amanda Irene García en 2011).

El barrio comenzó a crecer y fue necesaria la instalación de una escuela: en el archivo de Historia de la provincia de Buenos Aires, La Plata, encontramos que figura la creación por parte de la provincia de una escuela en Villa Recondo. La misma contaba con un sólo turno, de 8 a 12 horas, y sólo 4 grados, y se ubicaba sobre la calle Berón de Estrada, en una casa de ladrillo, cal, y techo de zinc, de 475 metros cuadrados, que poseía el baño o pozo a 15 metros de distancia, propiedad del Sr. Guillermo Potel (o Fotel), quien recibía la suma de 70 pesos mensuales por el alquiler².

EL BARRIO DESAPARECE

Pero con las inundaciones de la primera mitad del siglo XX, la falta de comunicación con zonas periféricas, el cercenamiento de parte de sus manzanas tras la rectificación del Río Matanza Riachuelo y la posterior expropiación de las tierras por el gobierno Peronista, de a poco el barrio de Villa Recondo desapareció del mapa. Alfarano lo explicaba:

Villa Recondo desaparece en los años '60 cuando comienzan a hacer las edificaciones de los edificios, porque ahora te encontrás con la Av. Roosevelt. De ahí para atrás eso era Villa Recondo. Se decía que todo, o el malevaje, los chorros se escondían en Villa Recondo, tal es así que alguien que contó que había un comisario que era un tipo muy corajudo, y entonces dijo, vamos a hacer una abatida, cuando dijo así, los dos canas que tenía de empleados, se sacaron la placa y dijeron, no, nosotros ahí no vamos. (...) Las casitas de Villa Recondo las fueron vendiendo, las fueron comprando. En la década del '60 cuando hacen los tres barrios juntos, Vicente López, Sarmiento y Urquiza, esos barrios los construye el Banco Hipotecario Nacional, pero vos te das cuenta que en Villa Recondo la gente vendió y se fue a Lugano, a Laferrere. (Comunicación personal, enero de 2012).

De esa manera, la identidad barrial de la zona de Villa Recondo, fue desapareciendo, pero no totalmente. En numerosas cartas presentadas por la Asociación Vecinal de Barrio Sarmiento, en su enunciado se especificaba que dicho barrio pertenece a Villa Recondo. Sumado a ello, la sala de primeros auxilios que allí se encuentra se denomina: "Unidad Sanitaria de Villa Recondo", como así también la comisaría. De esta manera, la identidad barrial de Villa Recondo, el barrio pionero, el más antiguo de la zona, se fue perdiendo. Lo que no se perdió, lamentablemente, es la construcción simbólica de considerar a la zona como periférica, de

2. 1939 Acta de Inspección de escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires. La Plata. Archivo Histórico Levene.



segunda categoría. Hoy los barrios de Vicente López y Sarmiento suman y agregan a la vieja herencia de Villa Recondo un lugar periférico, siendo aún denominados: “los fondos de Celina”.

NACEN NUEVOS BARRIOS EN LA ZONA DE VILLA RECONDO

Durante el gobierno peronista, no se veía a las villas como un problema en sí, sino que estaban abordadas como una parte más del problema de la falta de vivienda general. La visión comienza a cambiar en 1955 ya que comienzan a intentarse políticas de erradicación de dichos asentamientos, que desembocan en la década de 1960, con la implementación del Plan de Erradicación de Villas de Emergencia (PEVE) de la Capital y el Gran Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. El plan constaba de dos programas principales, uno de erradicación de las villas, mediante el alojamiento transitorio y el otro de Soluciones Habitacionales Definitivas.

En cuanto al primer programa se planteó construir una primera etapa de 8000 viviendas transitorias o Núcleos Urbanos Transitorios, cuyas viviendas tenían algo más de 13 m² cubiertos, para una familia tipo. Los primeros NHT (Núcleo Habitacional Transitorio) se construyeron en la década de 1960 sobre terrenos inundables. La segunda etapa, nunca se concluyó, ya que para 1971 no se habían terminado ninguna vivienda definitiva, por lo que los NHT se convirtieron en definitivos. En este caso el no éxito del plan no se centralizaba en la no culminación del proyecto, sino que, aunque lo hubiesen culminado exitosamente, el verdadero problema que causaba el déficit de vivienda, el estado de subdesarrollo de algunas regiones de nuestro país, y la no redistribución de la riqueza, continuaban generando la aparición de núcleos de vivienda improvisados y clandestinos.

En los boletines de la Sociedad Central de Arquitectura, podemos leer:

Los barrio número 2 y 3³ ubicados en Avenida General Paz y Avelino Díaz, se levantarán sobre 22 y 23 hectáreas, respectivamente, con 948 y 927 viviendas, respectivamente, para albergar a 11.112 personas y contarán también con local para escuela, un instituto social formativo, jardín de infantes, gimnasio, confitería, destacamento policial, iglesia y casa parroquial, comercios con vivienda, plaza, playa de estacionamiento, canchas de fútbol y de básquetbol.

Los locales destinados para la escuela en cada barrio contarán con 14 aulas, calefacción, patio cerrado, patio descubierto, etc. Las viviendas se compondrán de 2, 3 o 4 dormitorios, living comedor, cocina, baño y patio, sobre 34, 49 y 61 metros cuadrados cubiertos. Todas estas construcciones serán de material y contarán con los servicios tales como aguas corrientes, electricidad, cloacas, etc.

3. Se refiere a los barrios Vicente Lopez y Sarmiento.



Manifestó el señor Rawson Paz, que el general Aramburu había dispuesto que se haga la adjudicación de las viviendas en construcción o a construirse en el transcurso del corriente año, pues desea que, en su totalidad, sean ocupadas exclusivamente por aquellas personas que actualmente viven en las llamadas villas miserias.

Agregó que para ello el Banco Hipotecario cuenta con los datos obtenidos por la policía federal durante el censo practicado el año pasado.

La adjudicación se hará a título locativo y con opción a compra, señalando que el ofrecimiento en venta será hecho inmediatamente después de ser habitada la vivienda, la que podrá ser adquirida mediante el plan de créditos que la institución a su cargo ha previsto. (Boletín ACA, 1959, pág. 35)

Pero el plan del gobierno militar no privilegiaba a las personas, sino al hecho financiero en sí, por lo que ponen en práctica un experimento. En el boletín de la Sociedad Central de Arquitectos podemos leer:

Muestra los resultados de su investigación en el barrio experimental de Villa Celina. Los nuevos sistemas constructivos utilizados apuntan a dos metas: una, disminuir los costos, otra reducir los tiempos de ejecución y contribuir con ello a una evolución financiera más acelerada.

El Banco Hipotecario está realizando un interesantísimo trabajo de investigación en Villa Celina. Está experimentando los nuevos sistemas constructivos conocidos en el país. (Boletín ACA, 1959, p. 36).

En este contexto, en esta zona, mediante el plan PEVE, se destinaron distintos terrenos bajos de propiedad fiscal a la construcción de barrios destinados a solucionar la situación habitacional de varias zonas del conurbano. El proyecto, que consistía en la construcción de viviendas económicas para erradicar los asentamientos mencionados, y para saldar la falta de vivienda de un sector de población de bajos recursos, conformó los barrios de Vicente López, Barrio Sarmiento y Barrio Urquiza, entre otros. El proyecto no comprendió en su forma, que la construcción de viviendas no erradica un asentamiento, si no estaba sumada a un plan más amplio de integración y desarrollo. Es por eso que los barrios mencionados, quedaron signados de ahora en más por el prejuicio y la falta de oportunidades igualitarias para con el resto de la población, sin obviar la discriminación.

Pancho Sorrentino, docente, vecino arraigado del barrio General Paz, lo recuerda así:

El 15 de mayo de 1960, fue el día que se bendijo el barrio Urquiza. Antes ahí era una zona baja, había yuyales, pantanos. Son casitas con callecitas intrincadas. Vinieron cualquier clase de personas. Al principio de entrada no tanto... (F. Sorrentino, comunicación personal, diciembre de 2011).



Este plan, que había instalado transitoriamente a los nuevos vecinos en los barrios de Vicente López y Planes, Barrio Sarmiento y Urquiza, y que poseía carácter transitorio, obligaba al pago de un alquiler al Banco Hipotecario en un principio, para luego, al verse la imposibilidad de culminar con lo planeado, y al transformarse los NHT en definitivos, comenzaron a darse los lotes ocupados a la venta en cuotas. Las tierras utilizadas, eran tierras fiscales que el peronismo había expropiado, pertenecientes al resto de la propiedad que la empresa Fiorito Hnos. había loteado a principio de siglo XX, propiedad de Francisco Recondo, y los cascos de estancias que perduraban desde fines del siglo XIX y principios del XX.

María Isabel González, vecina de la zona recuerda:

“Acá cuando lo apropiaron, como te puedo decir, acá eran como cascos de estancia. Había esas casas viejas, con vacas, caballos. Ninguno tenemos escritura legitima” (Isabel González, comunicación personal, noviembre de 2011).

De esta manera, los primeros vecinos, y por intermedio del Banco Hipotecario Nacional, comenzaron a instalarse y poblar la zona. Pero el plan del gobierno de erradicar asentamientos informales y construir planes de vivienda que solucionaran el déficit existente, ocasionado por el PEVE, no comprendía a la mayoría de los pobladores erradicados, que no accedían, por su situación económica, a los nuevos planes, sin obviar que los que si accedían serían acreedores de viviendas transitorias, construidas en terrenos poco aptos, y en general carentes de servicios básicos. Esas viviendas transitorias, aún hoy continúan albergando a los descendientes de esos pobladores. Y aún hoy continúa inundándose la zona en los días de lluvia.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Villa Recondo fue un barrio surgido a principio de siglo XX, cuyo loteo fue incentivado por la cercanía a la Av. General Paz y por el proyecto de instalación de un sistema de tranvía a vapor. Las características inundables de la zona dejaron sin efecto el funcionamiento del medio de transporte, y condicionaron la vida de los pobladores y la desaparición casi completa del barrio. Con la rectificación del Río Matanza Riachuelo en la década de 1940, los pocos pobladores se mudaron y en la década de 1960 se construyeron nuevos barrios en sus tierras, los cuales continúan sufriendo las inundaciones hasta hoy día.



BIBLIOGRAFÍA

- (31 de marzo de 1900). Revista Caras y Caretas, 3(78).
- (1959). Boletín de la Asociación Central de Arquitectura(30).
- (julio de 2011). Revista Celina Vive.
- Ackerman, J. S. (1995). La Villa, formas e ideologías de las casas de campo. España: Ediciones Akal.
- Basa, V. (1937). Un paradero indígena en el margen izquierdo del Río Matanzas. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, 1, 59-64.
- Bertune Fatgala, M. N. (2009). El antiguo partido de La Matanza (1778-1821). Ramos Mejía: CLM.
- Bertuzzi, M. L. (2005). Ciudad y Urbanización, problemas y potencialidades. Santa Fe: UNL.
- Giménez, G. (2009). Identidades sociales. México: Conaculta.
- González López, J. L. (2004). Avellaneda y sus tranvías. Avellaneda: Edición del autor.
- Gorelik, A. (1998). La grilla y el parque, espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Gravano, A. (2005). El barrio en la teoría social. Buenos Aires: Espacios editorial.
- Mariaca, T., & Cortese, L. (2001). Del barrio de Mataderos. A cien años de la inauguración del Mercado de Hacienda. Historia de la ciudad. Una revista de Buenos Aires(13).
- Marín, J. (s.f.). Recuperado el 5 de mayo de 2012, de http://pampadigital.netbiotux.com/soc_17.htm
- Pando, H. G., Ballent, A. A., & Silvestre, G. (2004). Buenos Aires. En J. Liernur, & F. Aliata (Edits.), Diccionario de Arquitectura en la Argentina. Estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades. Buenos Aires: AGEA.
- Ramos Mejía, E. (1988). Los Ramos Mejía, apuntes históricos. Ramos Mejía: Emece.
- Rusconi, C. (1928). Investigaciones Arqueológicas al Sur de Villa Lugano. Anales de la Sociedad Argentina de Geografía.
- Schmidl, U. (1995). Viaje al Río de la Plata. Buenos Aires: Nuevo Siglo.
- Sorrentino, F. (1995). Mi parroquia, una historia de amor. Villa Celina: Edición del autor.
- Vapñarsky, C. (2000). La Aglomeración Gran Buenos Aires, expansión espacial y crecimiento demográfico entre 1869 y 1991. Buenos Aires: Eudeba.
- Viturro, A., & Pomés, R. (2008). El Partido de La Matanza en la época de Rosas. Ramos Mejía: CLM.
- Werckenthien, C. (2007). El tranvía en Buenos Aires. Buenos Aires: Ediciones turísticas.





Sebastián Darío Castelli

Licenciado en Comunicación Social (UNLP). Docente en la Facultad de Periodismo (UNLP) y en la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Realiza tareas de comunicación institucional, tanto en el sector público como en el privado.



Marcas de la memoria

Por Sebastián Darío Castelli

—



Cuando las primeras comunidades nómades abandonaron la vida errante y se establecieron en un espacio determinado, modificaron el entorno para obtener medios de subsistencia. La vegetación, la fauna y los accidentes geográficos fueron alterados con el fin de asegurar alimentación, resguardo y protección ante potenciales peligros.

Tras el asentamiento en comunidades, la humanidad domesticó animales y plantas, abrió caminos, construyó puentes y túneles, y hasta modificó el curso de los ríos. También, urgidos por la necesidad de generar sustento para cada vez más personas, hombres y mujeres migraron, buscaron mejores tierras para el cultivo y exploraron cursos de agua navegables para facilitar el comercio.

Los desplazamientos -voluntarios u obligados- siguen marcando el pulso de la humanidad. No se dan sólo en pos de tierras fértiles o de sitios para la pesca. A lo largo de la historia, las guerras, la persecución política o religiosa, o simplemente la expectativa de hallar “un lugar mejor” para vivir, empujaron a millones de personas a migrar.

LA CUENCA

Los apacibles meandros, las pasturas y el vivo entramado de bañados, arroyos y ríos que buscan el Plata hicieron que la Cuenca Matanza Riachuelo —un convaleciente y lleno de esperanzas pedazo de geografía— fuera protagonista de capítulos que marcaron la historia argentina. Así, cuando hacia 1536 los querandíes, pueblo originario que habitaba en la zona, fueron desplazados y aniquilados por la llegada de los españoles, se inauguraba lentamente la reconfiguración geográfica y poblacional del territorio.

Transitar hoy por los municipios que la conforman es aventurarse a encontrar marcas del pasado. Marcas que hablan de saladeros, curtiembres, industrias metalmecánicas, barrios y pueblos que crecieron a la vera de los cursos de agua y a lo largo del tendido ferroviario. Marcas que recuerdan el nacimiento de ciudades, la fundación de clubes y otros tantos acontecimientos.

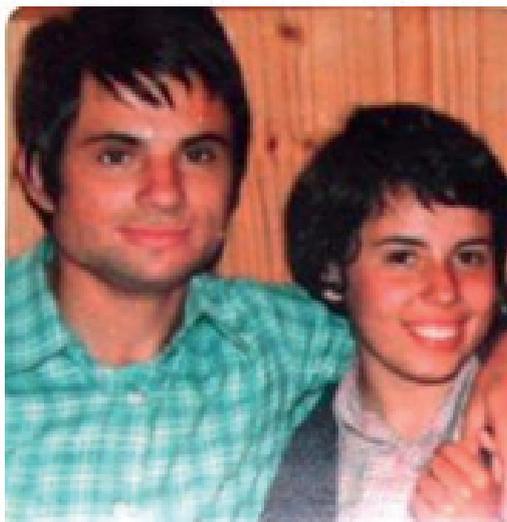
También marcas de memoria, verdad y justicia.



LAURA Y PABLO

Laura y Pablo llegaron a Merlo en plena dictadura militar. Ella tenía 17 años, él 21. Ambos eran de Mar del Plata y mientras iban al colegio secundario en su ciudad natal, empezaron a militar en la Unión de Estudiantes Secundarios. Ella, además, estudiaba música en el conservatorio y tocaba el piano. Él estudiaba en una escuela técnica, donde egresó como maestro mayor de obras.

Imagen 1 / Laura y Pablo se mudaron a Merlo en 1976



Ella había nacido el 24 de octubre de 1959 y, quizás alentada por sus hermanos mayores Alicia y Jorge, tuvo un temprano interés por la política como herramienta de participación y transformación.

Él había nacido el 7 de agosto de 1955 y también estaba comprometido con la solidaridad y el trabajo por el prójimo. En Mar del Plata, Laura y Pablo empezaron a militar en la organización Montoneros. Tras el golpe de 1976 decidieron abandonar la ciudad donde las fuerzas de la represión devoraban, día a día, a decenas de compañeros de militancia, trabajadores y estudiantes. Eligieron Merlo, provincia de Buenos Aires, calle Agrelo 1769. Allí construyeron una “casita humilde, pero bien hecha, porque Pablo era maestro mayor de obras”, según contaría años después Antonia, mamá de Laura.

El 23 de junio de 1978 Laura Segarra y Pablo Torres fueron secuestrados. Según testimonios de vecinos, a la una de la mañana llegaron cinco autos ocupados por hombres armados. La “casita humilde, pero bien hecha” fue —literalmente— reducida a cenizas. Los atacantes la quemaron y dejaron sólo una pared en pie.

Laura estaba embarazada de casi nueve meses. El bebé en camino se iba a llamar Angélica o Guillermo. “Desde ese momento no sabemos absolutamente nada: qué pasó con ellos, dónde fueron a parar, en ningún momento tuvimos ni una noticia”, decía Antonia Acuña de Segarra, mamá de Laura.



En aquellos años, al igual que Laura y Pablo, otros tantos jóvenes dejaron sus ciudades para instalarse en Buenos Aires o en la amplia región que rodea a la capital. Vinieron desde el norte, el sur, la cordillera, las pampas, del “interior” del país o desde países cercanos.

SILVIA Y JORGE

Silvia Mónica Paolucci nació en Comodoro Rivadavia, el 24 de abril de 1951. Jorge Fraga, el “Misio”, nació el 21 de septiembre de 1953 en Campo Viera, Misiones. Luego de dejar su Chubut natal, Silvia vivió en Merlo, en la Avenida del Libertador General San Martín 771. Tras conocer a Jorge, se mudaron en 1978 a la casa de la mamá de Silvia en General Las Heras, provincia de Buenos Aires. Allí nació Martín Hernán. La noche del 25 de junio de 1978, cuatro hombres armados que dijeron ser policías irrumpieron en la vivienda. Afuera había diez represores más. Mientras un grupo torturaba a Silvia, otros saqueaban todo lo que pudieran llevarse. A Jorge ya lo habían secuestrado en los fondos de la casa, mientras guardaba su camioneta. En tanto Martín Hernán estaba en una habitación con Elba, la mamá de Silvia. Antes de llevársela, los secuestradores le permitieron a Silvia despedirse: “Cuidalo mucho al nene, porque yo no vuelvo” le dijo a Elba. Martín Hernán tenía seis meses y fue la última vez que vio a sus padres.

Imagen 2 / Silvia y Jorge los secuestraron en junio de 1978
Ambos continúan desaparecidos



Jorge fue visto en la Comisaría 1ra de Moreno, en la VIII Brigada Aérea de Morón y, se supone, en Campo de Mayo. Nada se sabe sobre el lugar de detención de Silvia quien, se presume, estaba embarazada. Ambos continúan desaparecidos. Martín sigue buscando a su hermana o hermano.

Al igual que Laura, Pablo, Silvia y Jorge, otros tantos fueron víctimas de la dictadura cívico-militar en todo el país. Muchos de los lugares donde vivieron las víctimas, o donde fueron detenidas o asesinadas, fueron señalizados a modo de conmemoración. Pequeñas grandes marcas que dan cuenta del horror.



PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura comenzaron a tomar mayor visibilidad durante el Mundial de Fútbol de 1978. El periodismo extranjero mostró al mundo el desesperado pedido de las Madres de Plaza de Mayo que buscaban a sus hijos.

Meses después, la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos marcó el inicio de la sistematización de información del terrorismo de estado. Fue el principio del fin de la oscuridad.

Todavía bajo la dictadura, el 21 de septiembre de 1983 durante la III Marcha de la Resistencia, se organizó un taller en Plaza de Mayo para delinear siluetas humanas sobre papeles. Luego las siluetas fueron pegadas en las paredes de los edificios, en carteles y árboles. Esa tarde la imagen de los desaparecidos ocupó el espacio público. Con “el siluetazo” quedó instalada en el imaginario colectivo como emblema de la búsqueda de los cuerpos, de los nombres y de los nietos; y como forma de representar “la presencia de la ausencia”.

Imagen 3 / “La presencia de la ausencia”, el siluetazo de 1983



Ya en democracia, el informe de la CIDH fue un antecedente fundamental para la tarea que llevaría a cabo la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, CONADEP. Después vinieron los juicios y condenas, las leyes del olvido, los indultos, los juicios por la verdad, la anulación de las leyes de impunidad y más condenas a represores. Mientras tanto, la lucha de los organismos de derechos humanos no se detuvo. Y los avances y estrategias se fueron adaptando a los tiempos. Así, cuando no había posibilidad de hacer justicia, nacieron los escraches para señalar que los asesinos estaban entre nosotros. También se empezaron a señalar sitios donde funcionaron centros clandestinos de detención y se pusieron las primeras placas y baldosas que “Trazan un puente entre las distintas generaciones, entre el pasado y el presente, evitando el olvido y fortaleciendo las políticas de Memoria, Verdad y Justicia” tal como afirman los responsables del proyecto Baldosas por la Memoria.



Imagen 4 / Baldosas por la memoria



MARCAS PARA LA MEMORIA

“Stolpersteine” (en alemán: piedra en el camino que hace tropezar al caminante) es un proyecto del artista Gunter Demnig, quien colocó la primera “piedra” en 1992. Ese año se cumplían cincuenta años de la orden del régimen nazi para deportar gitanos. En el primer stolpersteine, colocado frente al ayuntamiento de Köln, Alemania, están escritas las líneas iniciales del decreto de deportación.

Imagen 5 / El “Stolpersteine” o piedra en el camino fue creado en Alemania y se extendió al resto de Europa.



Instalados casi al ras del suelo, buscan ocasionar un tropiezo y lograr que el caminante se incline para leer la placa. La práctica de memoria se extendió a otras partes de Europa donde recuerdan a las víctimas del holocausto. Los soltperteine (o “pietre d'inciampo”, en Italia) se mezclan con la rutina urbana. Sin la solemnidad de monumentos y cenotafios, los “tropezones” van al encuentro de quien camina. Los pequeños cuadrados de cemento y latón dicen presente y traen a la memoria el sitio donde, décadas atrás, hombres, mujeres y niños fueron arrancados de su cotidianeidad.



En esta parte del mundo, en calles, veredas, plazas y paredes; las madres, abuelas, hijos, familiares y vecinos hacen distintas intervenciones urbanas en reclamo de memoria, verdad y justicia. Por ejemplo, el proyecto "Baldosas por la Memoria del Espacio y Memoria por los Derechos Humanos" colocó más de 1200 baldosas en la ciudad de Buenos Aires. Al igual que otras iniciativas similares "Las baldosas vuelven a darle entidad y presencia a los nombres que en ellas se inscriben, materializan su memoria, nos permiten reconstruir las historias de vida y militancia, reivindicar el compromiso político y la lucha de nuestros militantes populares".

Así, en Merlo, las Esquinas de la Memoria tienen como objetivo "poner de cara a los barrios del partido los nombres y las historias de vida de todos aquellos vecinos y vecinas que fueron sistemáticamente desaparecidos de sus comunidades por parte de las fuerzas represivas durante la última dictadura cívico-militar".

Imagen 6 / Esquinas de la Memoria en Merlo



Entre la veintena de señalizaciones está la esquina de la casa que compartían Laura y Pablo, y la del departamento donde vivió Silvia.

A nivel provincial, el Mapa de la Memoria de la provincia de Buenos Aires permite el acceso público al Registro Único de la Verdad. Entre otra información, la base reúne datos sobre personas detenidas desaparecidas; personas condenadas por delitos de lesa humanidad; centros clandestinos de detención y unidades penales.

Ya sea impulsado por los municipios, la provincia u organismos de derechos humanos, la Cuenca Matanza Riachuelo tiene numerosas marcas de memoria.



Imagen 7 / Casa de la Memoria y la Vida en Morón



La Casa de la Memoria y la Vida en Morón, el Parque de la Memoria en Lanús, el Mapa digital Interactivo de La Matanza, el Espacio de la Memoria en Avellaneda, entre otras propuestas dan cuenta del horror. Aunque esta cartografía aparece fragmentada hay piezas sueltas presentes en cada municipio.

Quizás, desde ACUMAR, en línea con la difusión del patrimonio histórico y cultural y de las voces y testimonios de la Cuenca, se podrían sistematizar las huellas de la memoria existentes. Conformar un mapa territorial que concentre las marcas presentes, como las esquinas de Merlo, las baldosas y la señalización de centros clandestinos de detención. Y también, quizás, se pueda promover el relevamiento de sitios que aún no han sido identificados.

Completar el mapeo y la cartografía sería un pequeño gran aporte para mantener vivo el reclamo de Memoria, Verdad y Justicia.



BIBLIOGRAFÍA

- Entrevista a Antonia Acuña de Segarra. Canal de Youtube de Abuelas. www.youtube.com/watch?v=qRNTNG9KNKg (consultado 3/9/2020).
- Robertobaschetti.com www.robertobaschetti.com/biografia/p/219.html (recuperado el 8/9/2020).
- Abuelas.org.ar www.abuelas.org.ar/caso/fraga-paolucci-331 www.abuelas.org.ar/caso/torres-segarra-190 (recuperados el 11/9/2020).
- Gómez, M. (2017). "Estatuto del testimonio frente al intento de borrado material y subjetivo del Terrorismo de Estado". Actas De Periodismo Y Comunicación. FPyCS, UNLP.
- Longoni, Ana; Bruzzone, Gustavo. (2008). El Siluetazo. Adriana Hidalgo: Buenos Aires.
- Espaciomemoria.ar. www.espaciomemoria.ar/baldosas-por-la-memoria/ (recuperado el 8/9/2020).
- www.stolpersteine.eu/en/home/ (recuperado el 8/9/2020).
- Merlo.gob.ar www.merlo.gob.ar/esquinas-de-la-memoria/ (recuperado el 5/9/2020).
- Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires www.sdh.gba.gob.ar/MapaMemoria/index.php (recuperado el 4/9/2020).
- Papelitos. "78 historias sobre un Mundial en Dictadura" papelitos.com.ar/home





Sergio David Nicolai Fernández

Publicó diversos artículos sobre naturaleza e investigación en la revista de la Asociación Ornitológica del Plata, Revista de Divulgación Técnica Agropecuaria, Agroindustrial y Ambiental de la UNLZ y Revista RHEA de la Escuela de Fotonaturaleza Argentina. Participó del relevamiento de elementos de Interés Histórico Cultural de la Cuenca Matanza Riachuelo en conjunto con la Fundación FARN Argentina, en el capítulo de Lanús. Actualmente trabaja como encargado del vivero de plantas autóctonas de la Fundación Chicos Naturalistas en la Facultad de Agronomía (CABA). Nació en Remedios de Escalada en 1988, es aficionado a la música y a la naturaleza autóctona rioplatense.

Natalia Verónica Del Giudice

Intérprete Ambiental y Técnica Universitaria en Gestión Ambiental Urbana, orientada a la Educación Ambiental. Nació en Remedios de Escalada en 1977: "Me guía a la convicción que gran parte de los problemas ambientales encontrarán su solución no sólo en políticas socioambientales sino, y tal vez principalmente, en una nueva forma de vincularnos con la naturaleza y ejerciendo una ciudadanía ambientalmente responsable".



Proyecto de Reserva Natural Urbana Campomar. Una Reserva Natural en el último predio silvestre del Municipio de Lanús.

Por Sergio David Nicolai Fernández y Natalia Verónica Del Giudice



INTRODUCCIÓN

El presente ensayo tiene por finalidad dar a conocer la situación de vulnerabilidad ambiental en que se encuentra sumido el partido de Lanús, a causa de decisiones tendientes a generar un crecimiento económico regional en detrimento de la calidad ambiental del partido. Es por ello que se propone la creación de una Reserva Natural Urbana en la última esperanza de la naturaleza que queda en el partido.

DESARROLLO

El predio Campomar, ubicado sobre la localidad de Valentín Alsina en Lanús Oeste, es el último espacio silvestre de todo el Municipio de Lanús. Limita con las calles Avenida Remedios de Escalada de San Martín, Liniers, Armenia y Darragueira. Su superficie actual de 7 hectáreas y su ubicación lo convierten en un sitio único para la creación de una Reserva Natural Municipal, que sería la única de todo el partido, ya que todos los espacios verdes de dicho municipio han sido urbanizados, convirtiendo a Lanús en el primer municipio del AMBA que ha perdido su patrimonio natural en un 100%, superando a CABA (Ciudad autónoma de Buenos Aires). Esta situación irreversible ha generado que Lanús sea el Municipio con peor calidad de vida para sus habitantes.

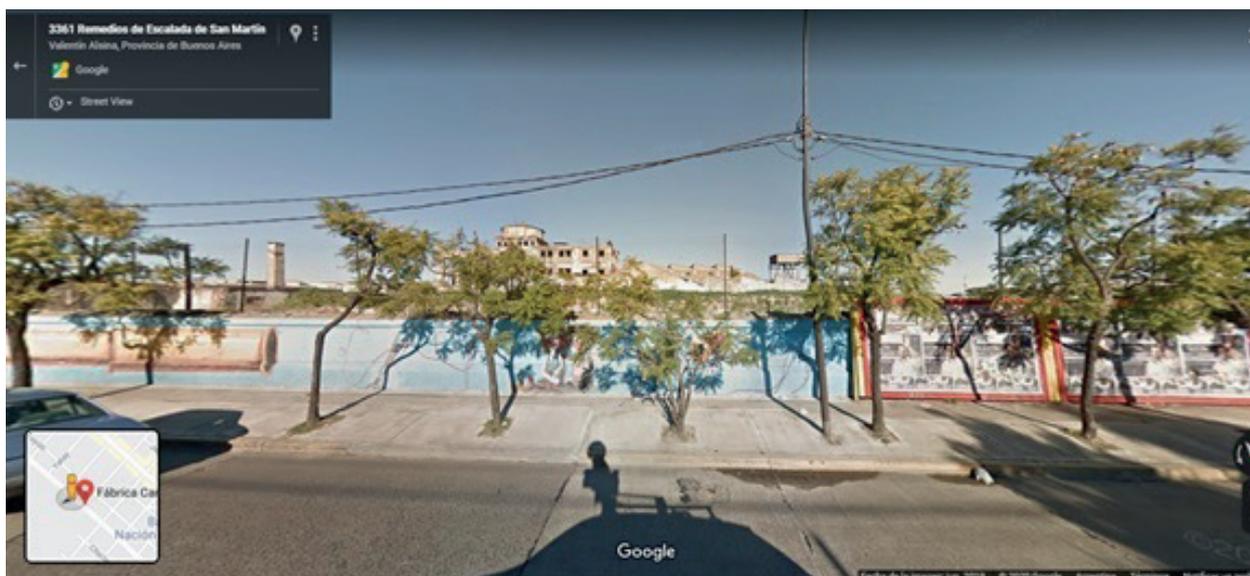
Imagen 1 / Plano ubicación.



Elaboración propia en base a Open Street View.

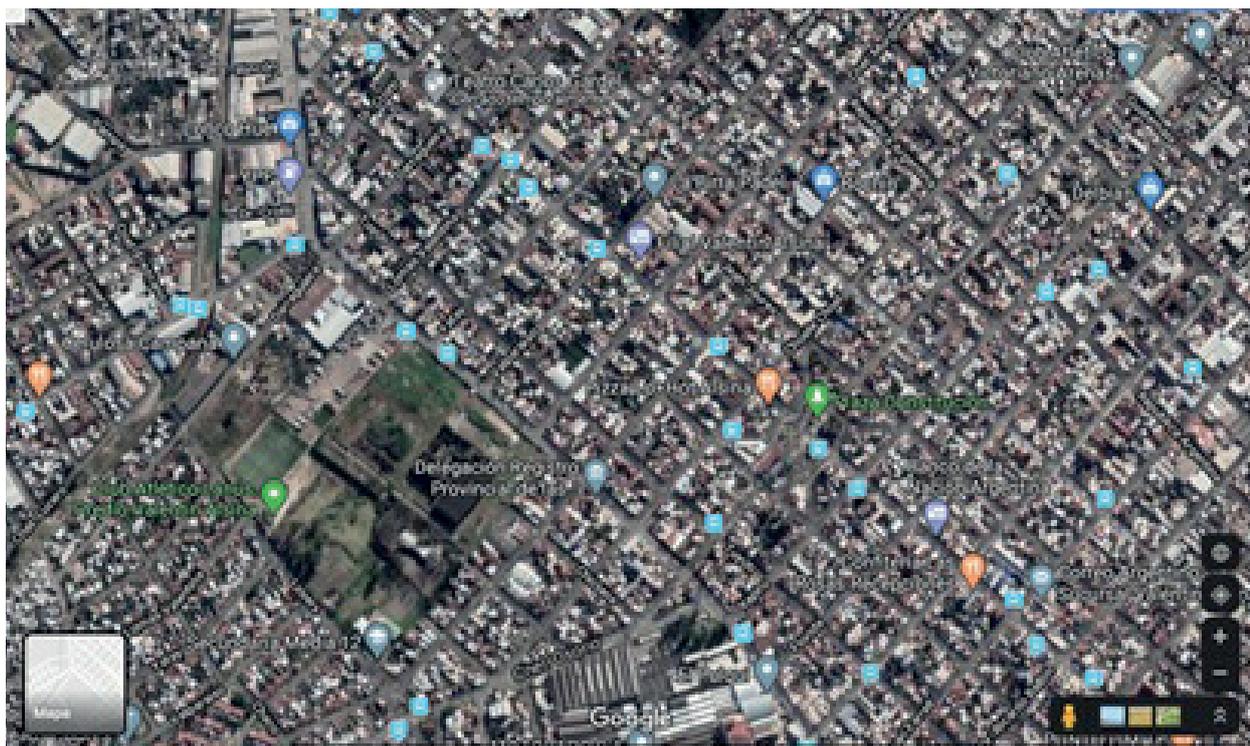


Imagen 2 / Frente Campomar



Google Maps.

Imagen 3 / Satelital Campomar



Google Maps.

La planicie inundable de la Cuenca del Río Matanza en Lanús se encuentra sepultada bajo varios metros de rellenos y basurales que se volcaron durante décadas en toda la zona, posteriormente se inició la construcción descontrolada de asentamientos ilegales sobre estos mismos, por familias de bajos recursos y negociados políticos. De esta forma se generaron gran parte de los barrios que hoy existen sobre Lanús Oeste. La rectificación del río también produjo la desaparición total de sus meandros originales.



Imagen 4 / Obras de Canalización



Histarmar, Historia y Arqueología Marina

Las últimas lagunas pozáticas y humedales de Lanús ubicados en Villa Caraza, precisamente en el predio ACUBA, fueron destruidos por varios proyectos inmobiliarios recientes, entre los cuales figuran la construcción de la planta de AYSA y el Parque Industrial Curtidor de Lanús. El humedal del Arroyo San Martín terminó de ser entubado y destruido en el año 2018 debido al avance del barrio Villa Luzuriaga en Valentín Alsina. De esta forma, Lanús ha llegado a su tope de urbanización descontrolada sin un plan de ordenamiento territorial, en detrimento del patrimonio natural y la calidad de vida de sus habitantes.

Actualmente el predio Campomar se encuentra amenazado por negocios inmobiliarios. Hasta el año 2017 poseía 14 hectáreas, de las cuales 7 fueron cedidas al Club Atlético de Lanús. Sus 7 hectáreas restantes estuvieron a punto de ser urbanizadas para la construcción de un barrio, que no pudo concretarse por las denuncias por no respetar el lugar que fue utilizado durante la última Dictadura Militar de Argentina como sitio de tortura y crímenes, que presentaron los vecinos.

El predio Campomar es la última posibilidad para crear la única Reserva Natural Municipal de Lanús. Posee, además, una histórica estructura de la antigua industria textil que allí funcionó, la cual podría ser utilizada para la construcción de un museo de historia de Lanús y de historia natural de la Cuenca del Río Matanza. Además, podría funcionar para el personal que trabajaría en dicha reserva, como guías, guardaparques y seguridad. Su ubicación es perfecta para el ecoturismo local y la educación ambiental, ya que se encuentra ubicado a metros del centro comercial de Valentín Alsina, una zona con un gran número de escuelas públicas y privadas. Además, está a tan solo unos metros de CABA, justamente del barrio de Pompeya. Hay dos escuelas públicas linderas de este predio, La Escuela secundaria N°9 y La Escuela secundaria media N°12, la Reserva Natural sería importante para ambas instituciones.

Gran parte de los problemas ambientales que nos aquejan se relacionan con haber perdido el contacto con la naturaleza, y en este sentido las formas de producción y consumo son en gran parte responsables al posicionar a la naturaleza como reserva infinita de recursos



(materias primas) y depósito de sus residuos, imponiendo la dicotomía vida urbana y rural, y construyendo la rivalidad ciudad versus naturaleza, para, de este modo ocultar que las ciudades son las grandes generadoras de problemas ambientales. Es por ello que se hace necesario cambiar la actitud frente al ambiente a través de retomar el contacto con lo que sucede en el entorno, pudiendo enlazar las distintas dimensiones espacio-temporales como así también socio-culturales, políticas, económicas y ecológicas. A tal fin es necesario experimentar desde lo regional lo cercano, aquellas acciones que impactan en forma positiva en el entorno y aquellas que se deben cambiar porque producen efectos negativos en el ambiente y por lo tanto en la calidad de vida de las personas.

La sobreinformación puede hacer creer que la responsabilidad individual por los problemas ambientales (como el calentamiento global) es mínima frente a la de los grandes emisores de contaminación. Por otro lado, la saturación de información sobre desastres naturales puede hacer ver a la naturaleza como la responsable de la muerte y la destrucción, o puede llevar a normalizar la situación.

Frente a esto, la sensibilización, tanto individual como colectiva, vehiculiza la construcción de nuevos valores y/o su remembranza, surgidos de la propia necesidad y no del cúmulo de información, a partir del reconocimiento sensible del entorno, desde los sentidos y las emociones, propiciando un acercamiento afectivo y no sólo cognitivo. Por tal motivo, la estrategia del presente proyecto no se basa en la repetición de datos estadísticos sobre los beneficios de contar con una reserva urbana y los problemas que ocasiona el déficit de espacios verdes nativos, sino en el acercamiento a la vida a partir del contacto directo e inmediato con la flora y fauna. La elección del eje temático planteado en el presente proyecto, responde a la necesidad de fomentar acciones en conjunto que amorticen las consecuencias del incremento de la densidad poblacional y de la impermeabilización de superficies. En este sentido, una reserva urbana deja de ser meramente contemplativa para volverse instrumento posibilitador de salud reduciendo las enfermedades producidas por la polución, el ruido y el calor, como así también reductor de inundaciones y barrera de vientos, sumado a los beneficios a la biodiversidad regional, todo lo cual redundará en una mejora en la calidad de vida. Posicionar a la ciudadanía como actores sociales decisores y constructores de una mejor realidad, a través de la reconexión con la naturaleza, tiene por un lado el beneficio de reforzar el sentimiento de comunidad y por otro, de reinsertarla en la cadena de responsabilidades y de este modo impulsar la conformación de una sociedad sustentable inter e intrageneracional en lo económico, lo social y lo ecológico.

La superficie del predio posee las condiciones aptas para la recreación de las ecorregiones naturales que formaban originariamente el territorio silvestre de Lanús. El espinal con sus especies típicas: Tala (*Celtis tala*), Coronillo (*Scutia buxifolia*), Molle (*Schinus longifolius*), Ombú (*Phytolacca dioica*), Tembetarí (*Zanthoxylum rhoifolium*) y (*Zanthoxylum fagara*), Espinillo (*Vachelia caven*), Algarrobo dulce (*Prosopis flexuosa*), Algarrobo blanco (*Prosopis alba*), Quebrachillo (*Acanthosyris spinescens*), Sombra de toro (*Jodina rhombifolia*), Ñapinday (*Senegalia bonariensis*), Chañar (*Geoffroea decorticans*), Cedron del monte (*Aloysia gratissima*), Talilla (*Lycium cestroides*), Brusquilla (*Colletia spionosissima*), Cangorosa



(*Maytenus vitis-idaea*), Espina amarilla (*Berberis ruscifolia*), Cardón (*Cereus uruguayanus*), Tuna (*Opuntia elata*), Coca del monte (*Schaefferia argentinensis*), Tabaquillo (*Trixis praestans*), Barba de chivo (*Erythrostemon gilliesii*), Chucupí (*Porlieria microphylla*), Sauco (*Sambucus australis*), Piquillin (*Condalia microphylla*), Tala del indio (*Holmbergia tweedii*) y Tala de burro (*Grabowskia dupliacata*). El delta con sus bañados y bosques marginales compuesto por las siguientes especies: Ceibo (*Erythrina crista-galli*), Curupí (*Sapium haemospermum*), Palo amarillo (*Terminalia australis*), Chal chal (*Allophylus edulis*), Anacahuita (*Blepharocalyx salicifolius*), Ayuí (*Ocotea acutifolia*), Pacará (*Enterolobium contortisiliquum*), Murta (*Myrceugenia glaucescens*), Bugre (*Lonchocarpus nitidus*), Ingá (*Inga uruguayensis*), Tarumá (*Citharexylum montevidense*), Azota caballo (*Luehea divaricata*), Yatevó (*Guadua trinii*), Ibapohy (*Ficus luschnathiana*), Guayabo blanco (*Eugenia uruguayensis*), Sauce criollo (*Salix humboldtiana*), Sarandí (*Cephalanthus glabratus*), Carpinchera (*Mimosa pigra*), Sen del campo (*Senna corymbosa*) y Pindó (*Syagrus romanzoffiana*). La Región Pampeana con sus pastizales, matorrales y extensos humedales. Es posible la creación de una laguna artificial con bañados linderos que pueda albergar fauna acuática, como peces, tortugas acuáticas, anfibios y aves típicas de los humedales. La introducción de fauna autóctona terrestre en el lugar sería posible con especies de tamaño menor. Entre los mamíferos: el Cuis (*Cavia aperea*), Comadreja overa (*Didelphis albiventris*) y Colicorto pampeano (*Monodelphis dimidiata*). Por el lado de los reptiles: el Lagarto Overo (*Salvator merianae*), Culebra verde y negra (*Liophis poecilogyrus*) y Falsa yará (*Xenodon dorbignyi*). También se pueden sumar a este predio, la posibilidad de la construcción de un vivero de plantas autóctonas, huerta orgánica y hasta un sector destinado a jardín botánico con especies amenazadas de la Argentina, como por ejemplo: Quebracho colorado Chaqueño (*Schinopsis balansae*), Quebracho blanco (*Aspidosperma quebracho-blanco*), Ombusillo (*Phytolacca tetramera*), Socará (*Myrrhimum atropurpureum*), Pino Paraná (*Araucaria angustifolia*), Palo santo (*Bulnesia sarmientoi*), Palo rosa (*Aspidosperma polyneuron*) y Alecrín (*Holocalyx balansae*).

Las siete hectáreas de Campomar también podrían convertirse en refugio para la conservación de las cinco especies amenazadas que habitan en la Cuenca del Río Matanza: Tarantula (*Grammostola burzaquensis*), Orquídea (*Bipinnula polysyca*), Cynolebia (*Austrolebias elongatus*), Mariposa de las chilcas (*Rothschildia jacobaeae*) y Escuerzo pampeano (*Ceratophrys ornata*).

Durante una reunión que pudimos tener con la Comisión de Vecinos por Campomar, se mostró mucho interés en preservar el predio como espacio verde y reserva natural. Tanto los integrantes de la comisión, como muchos vecinos ambientalistas del Municipio de Lanús están totalmente en contra de que el predio sea un negociado inmobiliario más y que se pierda el último espacio silvestre del municipio. Cabe destacar también el apoyo del COA Zorzal Colorado (Club de Observadores de Aves de Lanús y Lomas de Zamora).

Otro detalle no menor es que el predio Campomar cuente con un espacio en memoria de los desaparecidos durante la última dictadura militar, que podría funcionar dentro del museo, así como también un sector en homenaje a los pueblos originarios Querandés que habitaron en la zona y que no tienen ninguna mención en todo el municipio.



Imagen 5 / Humedal ACUBA 1



Foto tomada por Sergio Nicolai Fernández.

Imagen 6 / Humedal ACUBA 2



Fuente: foto tomada por Sergio Nicolai Fernández.



Imagen 7 / Pastizales y matorrales ACUBA



Foto tomada por Sergio Nicolai Fernández.

Imagen 8 / Pastizal



Fuente: foto tomada por Sergio Nicolai Fernández.



Imagen 9 / Tala añoso



Foto tomada por Sergio Nicolai Fernández.

Imagen 10 / Campomar



Foto tomada por Sergio Nicolai Fernández.



CONCLUSIONES

Para concluir, dadas las características geográficas, el interés demostrado por los vecinos y organizaciones de la sociedad civil, y el déficit de espacios verdes, creemos necesaria la protección del último espacio verde de Lanús donde poder llevar a cabo tareas de restauración ecológica, educación ambiental y memoria cultural, como símbolo de una nueva era donde el ambiente sea una construcción colectiva entre los distintos actores sociales y un legado para las futuras generaciones.



BIBLIOGRAFÍA

- “Buenos Aires, la historia de su paisaje natural. Paleontología, geología, Arqueología y Ecología”. 2012. Editor José Athor. Fundación de Historia Natural Félix de Azara.
- Angel Lulio Cabrera y Elsa Matilde Zardini. 1993. “Manual de la flora de los alrededores de Buenos Aires”. Editorial ACME S.A.C.I.
- Hector Lahitte, Julio Hurrell, Paula Haloua, Leandro Jankowski y Manuel Belgrano. 1999. “Biota Rioplatense III. Arboles Rioplatenses” Editorial L.O.L.A.
- Cabrera, A, L y E. M. Zardini. 1993. Manual de la Flora de los alrededores de Buenos Aires. Segunda Edición. Editorial ACME S.A.C.I.
- Parodi, L . 1940. “La distribución geográfica de los Talares en la provincia de Buenos Aires”. Revista Darwiniana. Instituto de Botánica Darwinion. Pag. 33-56.
- Hauman, L. 1919. “La vegetación primitiva de la ribera Argentina del Río de La Plata”. Rev. Centro de Estudiantes de Agronomía y Veterinaria. N 96. Pag 345-355.
- Burkart, A. E. 1957. “Ojeada sinóptica sobre la vegetación del Delta del Río Paraná”. Rev. Darwiniana. Instituto de Botánica Darwinion. 11 (3). Pag: 457-563.
- De Magistris, A. A. Baigorria, J. E. M. 2006. “Biodiversidad y estado de Conservacion de los Talares de Santa Catalina (Lavallol, provincia de Buenos Aires). De Talares Bonaerenses y su conservación”. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Pag. 189-194.
- Athor, J. 2012. La historia de su paisaje natural. Paleontología, Geología, Arqueología y Ecología. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Universidad Maimónides. Editor José Athor: Buenos Aires.
- Nicolai, Fernandez, S. D. 2019. “Grammostola burzaquensis y Bipinnula polysyka, dos especies amenazadas que habitan en la Cuenca del Río Matanza (Argentina)”. Revista de divulgación Técnica Agropecuaria, Agroindustrial y Ambiental. Facultad de Ciencias Agrarias. UNLZ. Vol 6 (1), Pag 12-16.





Centro de Asistencia a la Comunidad
0800 345 ACUMAR (22867)

www.acumar.gob.ar



Autoridad de Cuenca
Matanza Riachuelo



ÁREA DE
PATRIMONIO
HISTÓRICO