



EL PATRIMONIO
HISTÓRICO Y CULTURAL
DE LA CUENCA
MATANZA RIACHUELO

Este material se cerró en marzo de 2018.

0800 345 ACUMAR (228627) www.acumar.gob.ar
Es una publicación propiedad de ACUMAR.
Esmeralda 255, CABA.

¿Alguna vez pensaste en cómo era tu barrio hace muchos años, antes de que vos nacieras?

Todos los barrios tienen historias protagonizadas por quienes llegaron a vivir por primera vez a ese lugar.

Son historias de los vecinos que construyeron sus calles, sus casas y sus plazas. Y las de quienes crearon sus clubes y organizaciones, compusieron canciones e hicieron pinturas inspiradas en él.

Todas estas obras son su patrimonio histórico y cultural, y son importantísimas para conocer su pasado.

En este cuadernillo te invitamos a investigar y conocer más sobre el rico patrimonio de la Cuenca Matanza Riachuelo, y a sumarte a los espacios y proyectos dedicados a cuidar y difundir el patrimonio de tu barrio.

¿Qué es el patrimonio?

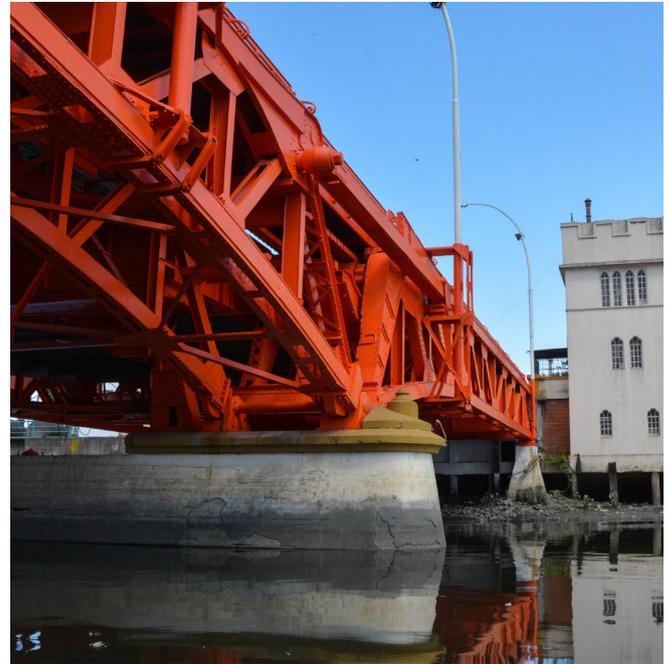
Son las obras y lugares que muchos sienten como parte importante de sus vidas, del lugar donde viven y de su historia.

Puede ser un puente, un edificio o una calle, pero también cosas como un ritmo musical o una receta de cocina. Se trata de obras y lugares valorados por los vecinos porque forman parte del paisaje de sus barrios y despiertan recuerdos de otros tiempos que les gustaría preservar, con el fin de transmitirlos a las nuevas generaciones y compartirlos con quienes lleguen a visitar el lugar.

Cada país o ciudad decide cuáles son las obras que forman parte de su patrimonio, según los valores y los intereses de su comunidad. Y se organiza para protegerlos y mantenerlos abiertos al público.

Patrimonio natural

Además del patrimonio histórico y cultural existe el patrimonio natural. Está compuesto por las áreas verdes protegidas donde viven una gran cantidad de especies animales y vegetales. **¿Sabías que en la Cuenca Matanza Riachuelo existen 12 áreas protegidas como patrimonio natural para visitar?**



Puente Pueyrredón Viejo, Barracas, Ciudad de Buenos Aires.

Reserva Municipal Santa Catalina, Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires.

El patrimonio puede ser...



...un edificio



...una casa



...un puente



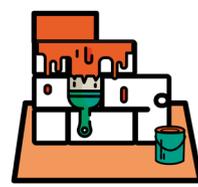
...un parque



...una calle



...un bar



...una pintura o un mural



...una estación de tren

¿Qué otras cosas te parece que pueden ser patrimonio histórico y cultural?

Las canciones, los juegos y los bailes también pueden ser patrimonio.

Se llama patrimonio inmaterial a los **saberes y tradiciones que se transmiten de generación en generación**, y son valorados por una comunidad.

El patrimonio inmaterial se expresa a través de historias y enseñanzas.

Pueden ser formas de pintar, como el fileteado porteño; de cantar y bailar, como el tango; o de preparar la comida, como los platos mexicanos; por nombrar solo algunos.



Mural de homenaje a Benito Quinquela Martín, Barracas, Ciudad de Buenos Aires. Autor: Alfredo Segatori

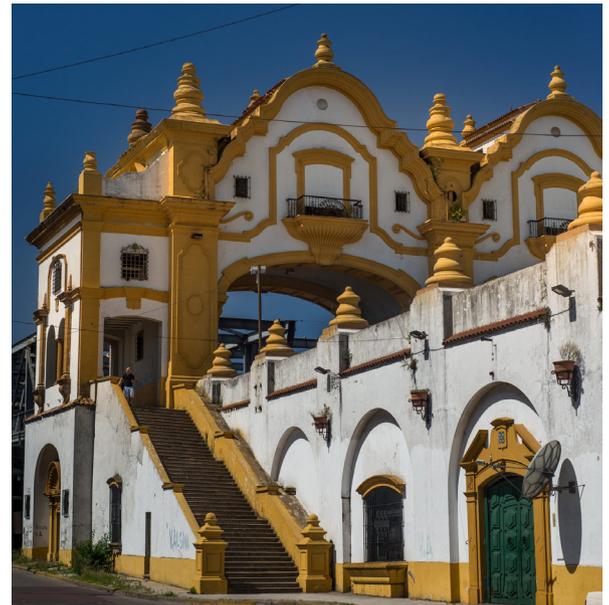
¿Cuál es el patrimonio de la Cuenca?

La Cuenca Matanza Riachuelo tiene un patrimonio histórico muy variado en todo su territorio.

Son lugares o edificios relacionados con distintos momentos de su historia, como los puentes y barracas que sobreviven en los barrios de La Boca y Barracas desde los tiempos en que funcionaba el puerto en el Riachuelo. También, en distintos lugares de la Cuenca, en La Matanza o Esteban Echeverría, se encuentran antiguos caserones donde se preserva la historia rural, de la época en que todavía se criaban vacas y caballos en la zona, antes de que las ciudades se expandieran sobre el campo.

El patrimonio histórico de la Cuenca incluye casas, edificios, puentes, estaciones de trenes, fábricas, escuelas y otros lugares que se volvieron importantes para sus barrios. Muchas veces estos lugares son filmados y fotografiados, y su imagen es utilizada para dar a conocer la identidad de los barrios.

Por eso, los vecinos se organizan para protegerlos y evitar que desaparezcan con el paso del tiempo.



Arriba

Silos Molinos Río de la Plata, Avellaneda
Puente Alsina sobre el Riachuelo, entre Pompeya
(Ciudad de Buenos Aires) y Valentín Alsina (Lanús)

Izquierda:

Estancia San Martín, Vicente Casares, Cañuelas.

Estos son algunos de los lugares protegidos como patrimonio en la Cuenca Matanza Riachuelo...

1 Complejo Quinqueliano (escuela, museo y hospital).
La Boca, Ciudad de Buenos Aires.

2 Puente Transbordador.
La Boca - Avellaneda.

3 Barraca Peña.
Barracas, Ciudad de Buenos Aires.

4 Silos Molinos Río de la Plata.
Avellaneda.

5 Puente Pueyrredón Viejo.
Barracas - Avellaneda.

6 Puente Alsina.
Pompeya - Avellaneda.

7 Ex Cristalería Papini. Nueva Sede de la UNDAV.
Avellaneda.

8 Puente Victorino de la Plaza.
Pompeya - Lanús.

9 Puente La Noria.
Villa Riachuelo - Lomas de Zamora.

10 Casco de la Estancia El Pino. Museo Histórico Municipal Brig.
Don Juan Manuel de Rosas. La Matanza.

11 Barrio Las Colonias.
Remedios de Escalada, Lanús.

12 Estación Canning.
Ezeiza.

13 Estancia San Vicente.
Vicente Casares, Cañuelas.

14 Estación Santa Catalina.
Llavallol, Lomas de Zamora.

15 Quinta Los Leones.
Banfield, Lomas de Zamora.

16 Teatro Roma.
Avellaneda.

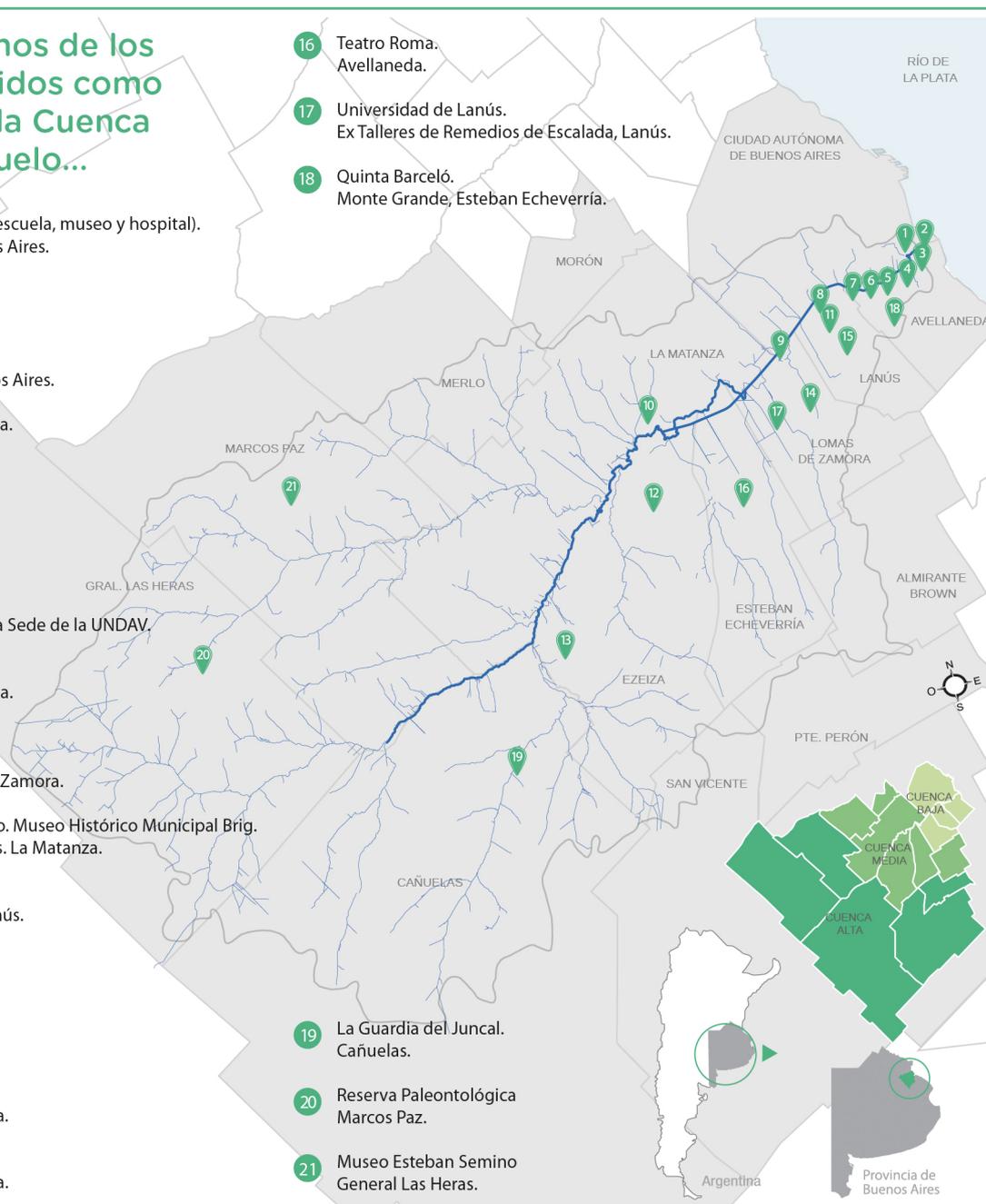
17 Universidad de Lanús.
Ex Talleres de Remedios de Escalada, Lanús.

18 Quinta Barceló.
Monte Grande, Esteban Echeverría.

19 La Guardia del Juncal.
Cañuelas.

20 Reserva Paleontológica
Marcos Paz.

21 Museo Esteban Semino
General Las Heras.



El Puente Transbordador de La Boca es el Puente más famoso del Riachuelo

Debido a la inmensidad de su estructura de hierro que se eleva sobre las casas y edificios de la zona, se convirtió en un ícono de la ciudad y aparece siempre en fotografías, postales y pinturas. Desde hace años, es emblema de Buenos Aires y muchos turistas se acercan a conocerlo.

El Transbordador Nicolás Avellaneda fue inaugurado en 1914 para permitir el cruce del Riachuelo a los trabajadores de las fábricas y frigoríficos de Avellaneda. El puente poseía un sistema mecánico con un carrito colgante que se deslizaba para hacer el cruce sobre el río.

En 1960 el puente se descompuso y ya no volvió a funcionar.

En 2011, por orden de la Justicia, Vialidad Nacional empezó a restaurar el Transbordador. Las obras se terminaron en 2017 y ese año se lo reinauguró para volver a unir la Ciudad de Buenos Aires y Avellaneda con fines turísticos.



Izquierda:

Vista del Riachuelo en Vuelta de Rocha a principios del siglo XX.

Derecha:

Vista de la canasta móvil del Puente Transbordador Avellaneda hacia 1930.

Fotos: Archivo General de la Nación.





¿Cómo se elige cuáles obras o lugares son patrimonio histórico o cultural?

Las obras a proteger son elegidas por los vecinos, funcionarios o investigadores de un lugar. Entre todos definen cuáles son las obras y lugares más importantes, las que mejor los representan y sienten deseos de conservar.



Fotos del Museo Paleontológico "Lucas Kraglievich" de Marcos Paz.

El Museo Paleontológico de Marcos Paz alberga gran cantidad de restos fósiles de animales antiguos, hoy desaparecidos, que habitaron el territorio de la Cuenca Matanza Riachuelo hace 30.000 años.

El Municipio creó este espacio para compartir los hallazgos. Los encargados del Museo organizan visitas guiadas y charlas para escuelas y todos los interesados en conocer más sobre el pasado del lugar donde viven.

¿Por qué es importante cuidar el patrimonio?

Porque es una herencia que recibimos de quienes vivieron antes en el mismo lugar que nosotros. Si lo preservamos, podemos dejárselo a los que vengan después.

Además, cuidando el patrimonio también ayudamos a conservar el lugar donde vivimos, y evitamos que se abandone, se ensucie o contamine.

Cuidar el patrimonio también es cuidar el ambiente

El ambiente no es sólo la naturaleza, sino que es un sistema complejo, que tiene componentes físicos y biológicos, pero también políticos, sociales y culturales. Conocer y proteger el patrimonio social y cultural de un lugar ayuda a que las y los ciudadanos se apropien y aprecien el ambiente en el que viven, y se sientan más motivados a cuidarlo.

¿Cómo se protege el patrimonio?

Quizás lo más importante para protegerlo sea conocerlo y difundirlo. La mejor manera de empezar a valorar el patrimonio es compartirlo con toda la comunidad.

En la Cuenca existen cientos de lugares definidos como patrimonio histórico y cultural que están protegidos por leyes de la Nación, de la Provincia y de la Ciudad de Buenos Aires, y por resoluciones Municipales.

En la mayoría de los barrios y ciudades existen instituciones y grupos de personas que aman su historia y su cultura, y que organizan actividades para promoverlas. Gracias a su trabajo es posible cuidar los lugares, evitar que se arruinen con el paso del tiempo o sean destruidos por personas que no conocen su importancia.



Arriba:

Barrio Ferroviario Las Colonias, Remedios de Escalada, Lanús.
Nueva Sede de la Facultad de Ciencias Ambientales, UNDAV, Avellaneda.
Edificio de la Vieja Cristalería Papini.

Izquierda:

Murales de Antonio Berni en el Instituto San Luis Gonzaga, Gral. Las Heras.

¿Querés conocer más sobre el pasado de tu barrio o tu ciudad?

En todos los municipios y ciudades existen museos y grupos de vecinos dedicados a cuidar el patrimonio, y contar la historia del lugar donde viven.

Los museos y juntas históricas son lugares donde podés acercarte a preguntar e investigar sobre la historia de un lugar.

¿Querés visitarlos?



+ Ciudad de Buenos Aires

Museo de la Ciudad -
Defensa 219, Monserrat.

Archivo Histórico de la Ciudad
de Buenos Aires -
Bolívar 466, Monserrat.



+ La Matanza

Museo Histórico Municipal Brig. Gral. Don
Juan Manuel de Rosas -
Máximo Herrera 5700, Virrey del Pino.

Junta de Estudios Históricos, Geográficos
y Estadísticos de La Matanza (Instituto
de Investigación de la Universidad de La
Matanza) -
Florencio Varela 1903, San Justo.



+ Avellaneda

Museo, Archivo y Junta
Histórica Municipal -
Av. Mitre 366. 1er. Piso.



+ Lomas de Zamora

Museo Americanista -
Manuel Castro 254.



+ Lanús

Museo Histórico Juan Piñeiro -
Dr. Melo 2877.

Junta de Estudios Históricos
de Valentín Alsina / Biblioteca
Popular Sarmiento -
Avda. Pte. Perón 3065.



+ Esteban Echeverría

Museo Histórico "La Campana" -
Deán Funes 1221, El Jagüel.

Junta de Estudios Históricos de
Esteban Echeverría -
Dardo Rocha 376.



+ Marcos Paz
Junta de Estudios Históricos y
Fototeca de Marcos Paz -
ginonovarese@gmail.com.

Museo Paleontológico
"Lucas Kraglievich" -
Belgrano 2159



+ Ezeiza
Museo de Historia Regional
Tristán Suarez -
Dr. Eustaquio Gomez y Farina,
Tristán Suárez.

Junta de Estudios Históricos
del Distrito de Ezeiza -
historiadeezeiza@yahoo.com.ar



+ Almirante Brown
Instituto de Estudios Históricos -
Esteban Adrogué 1224.



+ General Las Heras
Museo Casa Semino -
Chiocconi 872.

Fototeca Histórica de Las Heras -
25 de Mayo 1151.



+ Merlo
Museo de la Historia Social de
Merlo "Manuel Belgrano" -
Av. Argentina 1086.



+ San Vicente
Museo Histórico Provincial
17 de Octubre -
Lavalle 800.



+ Cañuelas
Museo Municipal Lucio García
Ledesma de Cañuelas -
San Martín 397.

Fotos:
ACUMAR
Amigos del Museo Piñeiro Lanus.
Archivo General de la Nación
Franco Guaraldo
La Ciudad. El diario de Avellaneda.
Museo de Historia Regional Tristán Suarez
Patrimonio Echeverriano blogspot
Y páginas oficiales de los Municipios.

¿Qué podemos hacer en la ESCUELA?

Propuestas para que trabajes en tu escuela, junto a tus compañeras/os y maestras/os.

Actividad grupal

¿Quieren investigar el pasado de su barrio o municipio?

Armen grupos para investigar la historia de su barrio, o de un edificio, un puente u otro lugar histórico.

Pueden...



... elegir un tema.

Por ejemplo, ¿cuándo se fundó su barrio o ciudad? ¿Cuáles son los lugares más antiguos? ¿Cómo cambió el barrio desde esa época? ¡Inventen nuevas preguntas!



...visitar el museo histórico de su barrio o ciudad.

Si no hay un museo en su barrio, pueden preguntarle a su profesor/a dónde pueden hacer sus consultas y buscar más materiales. Quizás haya una Junta de Historia, una biblioteca u otra organización dedicada a la historia de la zona.



...reunir más datos e historias.

Además de buscar en el museo o la biblioteca, pueden entrevistar a vecinos mayores o a quienes conozcan la historia de la zona. Seguro van a estar encantados de poder contarles lo que saben.



...presentar la historia que investigaron.

Pueden armar una presentación en un afiche, con imágenes y textos para colgar. O pueden armar una charla para sus compañeros. O filmar un video. O lo que se les ocurra.

El río Matanza Riachuelo y el patrimonio

¿Qué lugares históricos o antiguos hay en tu barrio relacionados con el río Matanza Riachuelo?
¿Cómo influyó el río en su historia?

También, ¿qué lugares de tu barrio o ciudad propondrías como patrimonio histórico o cultural?
¿Por qué?



0800 345 ACUMAR (228627)
Esmeralda 255 | PB | (C1035ABE)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.acumar.gob.ar

Seguinos

