

# Cuenca en Colores

## → Concurso de Dibujos

 Autoridad de Cuenca  
Matanza Riachuelo

### Bases y condiciones



**ACUMAR** convoca a toda la comunidad educativa a participar del concurso artístico “**Cuenca en Colores**”. Esta iniciativa busca incentivar a las, les y los estudiantes a reflexionar sobre su entorno y expresar a través del arte sus percepciones y deseos sobre el ambiente que habitan y recorren todos los días: la Cuenca Matanza Riachuelo.

El presente concurso forma parte del **Programa Escuelas por la Cuenca**, cuyo objetivo es promover el abordaje de las problemáticas ambientales vinculadas a la Cuenca Matanza Riachuelo en las instituciones educativas que la integran, e impulsar relaciones de cooperación recíproca generando redes de aprendizaje, acción e intercambio, distinguiendo a aquellas instituciones que logren un verdadero compromiso con la salud, la educación y la gestión ambiental de la Cuenca.

### OBJETIVO GENERAL

El concurso tiene como finalidad fomentar la creatividad y las expresiones artísticas y promover el conocimiento de la comunidad educativa acerca de la Cuenca Matanza Riachuelo y su problemática ambiental.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- » Promover en las, les y los estudiantes aptitudes y actitudes socioambientales a través de actividades creativas orientadas a la sensibilización ambiental.
- » Fortalecer la identidad de Cuenca en la comunidad educativa.
- » Integrar las problemáticas de la comunidad hacia la institución educativa como promotora del compromiso social y comunitario en defensa del ambiente.

### PARTICIPANTES

El concurso está destinado a estudiantes de nivel inicial, primer ciclo de nivel primario y de Educación Especial que concurren a escuelas públicas y privadas que pertenezcan al territorio de la Cuenca Matanza Riachuelo: los catorce (14) municipios de la provincia de Buenos Aires (Avellaneda, Lanús, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Presidente Perón, San Vicente, Merlo, La Matanza, Marcos Paz, General Las Heras, Morón, Lomas de Zamora, Cañuelas, Ezeiza) y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Las instituciones participantes deberán formar parte del Programa Escuelas por la Cuenca.

Las obras podrán presentarse de forma individual o colectiva. Los trabajos grupales no podrán superar las, les, los treinta y cinco (35) integrantes. Cada participante, ya sea de forma individual o grupal, podrá presentar un solo collage.

## TUTORÍA

La convocatoria deberá estar avalada por la institución educativa y acompañada por personal del equipo docente/directivo/tutoría, quien guiará a las, les y los participantes en todo el proceso y será responsable de las comunicaciones entre **ACUMAR** y la institución educativa.

## CATEGORÍAS

A) Nivel Inicial.

B) Nivel Primario - Primer ciclo: 1°, 2° y 3° grado.

## TEMA

El tema del concurso es “**Cuenca en Colores**” donde las, les y los participantes expresarán su visión sobre la Cuenca Matanza Riachuelo. La pauta para el desarrollo de las obras será: ¿Qué deseamos para nuestra Cuenca?, expresando las vivencias o miradas que tienen sobre la misma, haciendo referencia al cuidado del ambiente y los deseos por una Cuenca más sustentable y saludable.

Los ejes temáticos propuestos son los que se incluyen en el Programa de Escuelas por la Cuenca, cuyo objetivo es promover la conciencia ambiental y fortalecer el compromiso de las instituciones educativas con la educación ambiental vinculada a temáticas y problemáticas de la Cuenca Matanza Riachuelo. El Programa busca impulsar que las escuelas de la Cuenca se consoliden como escuelas promotoras de la educación ambiental y el cuidado del ambiente, y como escuelas promotoras de salud.

Las obras deberán inspirarse en la realidad de la Cuenca Matanza Riachuelo. Sugerimos que hagan referencia a los siguientes conceptos:

- » Cuidado del ambiente.
- » Derecho a un ambiente sano.
- » Futuro sustentable.

El tema podrá ser abordado desde cualquiera de las asignaturas que componen la oferta curricular de cada nivel, teniendo en cuenta los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAPs) referentes y estructurantes en la tarea docente.

Una vez realizada la inscripción, **ACUMAR** enviará una actividad motivadora previa a la realización de las obras, para que puedan abordar la temática ambiental con especificidad en la Cuenca Matanza Riachuelo con las, les y los estudiantes.



## TÉCNICA DE PRESENTACIÓN

Las obras deberán ser presentadas con la técnica de COLLAGE realizado con materiales recolectados en la escuela, en sus casas, en el barrio. De esta manera estaremos fomentando la no diseminación de residuos, su reducción y su reutilización.

Estos materiales, a modo de ejemplo, pueden ser distintos tipos de plásticos en desuso, tapas de botellas, juguetes viejos, envoltorios, telas, envases de cartón, etc. Se recomienda ir seleccionando y separando por colores para tener más opciones y una mejor organización al momento de realizar la obra. Se puede promover la separación en la escuela como así también en los hogares.

La obra deberá presentarse en un 70% collage como mínimo y el 30% restante puede completarse pintando con los materiales que se deseen (lápiz, marcador, témpera, etcétera).

## CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

- » Las obras podrán realizarse de forma individual o colectiva.
- » Los datos como el "título del dibujo", "autoría", "grado/año", "nombre de la escuela" no deberán estar sobre el dibujo sino detrás del mismo y en el nombre de cada archivo.
- » Las obras deben ser originales y no haber sido publicadas anteriormente.

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍOS DE LOS DIBUJOS

Para participar, cada escuela deberá completar el **formulario de pre-inscripción** que encontrará publicado en [www.acumar.gov.ar](http://www.acumar.gov.ar), allí se requerirán datos generales y de aceptación de las bases del concurso.

También se solicitarán los datos de quien ejercerá la tutoría a cargo de la comunicación con la Coordinación de Educación Socioambiental de **ACUMAR**.

Una vez recibida la inscripción, se enviará un email de aceptación a la institución. Todas las comunicaciones se realizarán por este medio, es por lo tanto necesario verificar que los datos de contacto consignados en el formulario sean correctos.

Hasta el 15 de julio 2022, (requisito excluyente para formalizar la participación), se podrán enviar las obras adjuntando las imágenes al siguiente correo electrónico:  
[educacionsocioambiental@acumar.gov.ar](mailto:educacionsocioambiental@acumar.gov.ar)

## FORMATO DE LAS IMÁGENES

- » Las obras deben enviarse en formato digital: escaneadas en alta resolución de 300 DPI (para garantizar una imagen de buena calidad) en formato A4 y apaisado. Si no se cuenta con la posibilidad de escanear, la mejor claridad y prolijidad posible es importante. Deberán sacar una foto en alta resolución con celular, no desde el whatsapp. Colocando la obra en el piso, en foco, con estabilidad sin moverse y con buena luz (se sugiere usar luz natural exterior para que no salga movida o desenfocada).

» El archivo de cada obra debe ser nombrado de la siguiente forma: 1) título, 2) autoría, 3) institución educativa y 4) municipio al que pertenece. Ejemplo: *Los Colores - Juan Pérez - EP N°9 Lanús*

» NO escribir sobre el dibujo ninguno de los datos mencionados en el punto anterior.

Los dibujos podrán ser requeridos a su vez en formato papel en caso de considerarlo necesario para tomarles fotografías, escanearlos, o publicarlos en muestras y/o actividades propuestas por **ACUMAR**.

## PLAZOS

La recepción de las obras comenzará en el mes de abril y seguirá abierta hasta el 15 de julio inclusive.

## COMITÉ EVALUADOR

La evaluación de los trabajos estará a cargo de un comité formado por integrantes de **ACUMAR**. Podrán participar también jurados externos al organismo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios para la selección de los dibujos ganadores serán:

- » Creatividad: el dibujo contiene detalles y técnicas creativas, con uso de diferentes materiales y texturas que denotan el uso de la imaginación. Se sugiere no utilizar figuras pre-impresas (como animales o personas) que limiten la expresión de las formas espontáneas que pudieran necesitar elaborar las, les, los participantes.
- » Tema: la obra se inspira en la Cuenca Matanza Riachuelo a partir de los temas sugeridos y los materiales provistos por **ACUMAR** como disparadores para el trabajo en el aula o en casa.
- » Técnica: se cumple el requisito de haber realizado la obra en al menos un 70% como collage.

## SELECCIÓN DE TRABAJOS GANADORES

De cada categoría se seleccionarán SEIS (6) obras ganadoras.

El comité evaluador anunciará entre los meses de septiembre y octubre cuáles fueron los dibujos seleccionados, de acuerdo a cada categoría. Los mismos formarán parte del calendario digital de **ACUMAR** 2023.

El concurso o algunas de sus categorías podrán quedar vacantes. La difusión de los proyectos ganadores también podrá realizarse a través de las redes sociales y la página web del organismo.

## DERECHOS

- » La participación en el concurso implica el conocimiento y la plena y expresa aceptación de las presentes bases, términos y condiciones.
- » Las obras presentadas en este certamen no deberán haber participado en concursos anteriores.
- » **ACUMAR** se reserva el derecho de utilizarlas en sus publicaciones impresas o digitales (página web, folletos institucionales, material educativo, etc.) todo el tiempo que lo considere necesario, sin obligación a compensación alguna. A su vez pueden ser requeridas para su publicación en muestras y/o actividades del organismo.
- » Las, les y los concursantes eximen a **ACUMAR** de cualquier reclamo que pudieran efectuar terceras personas sobre los derechos de los trabajos presentados en el presente concurso.
- » Los trabajos podrán ser modificados en su tamaño de ser necesario para el diseño o utilización en piezas gráficas.

## INFORMES Y CONSULTAS

Dirección de Salud y Educación Ambiental - **ACUMAR**

Para información adicional sobre el concurso podrá contactarse de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas por WhatsApp (11) 60953274 o por correo electrónico a: **educacionsocioambiental@acumar.gov.ar**

## FECHAS PARA RECORDAR

**INSCRIPCIÓN y CONSULTAS:** desde el 04 de abril hasta el 15 de julio de 2022.

**ENVÍO DIBUJOS:** hasta el 15 de julio de 2022.

**SELECCIÓN DE GANADORES:** julio – agosto 2022.

**PUBLICACIÓN DEL CALENDARIO 2023 ONLINE:** a partir de octubre 2022 hasta la finalización del ciclo lectivo.

