

El recorrido puede comenzar desde cualquiera de las dos estaciones. Así podrán contemplarse paisajes poco frecuentes, como la vista de la desembocadura del Riachuelo hacia el Río de la Plata desde el Puente Nuevo, con los canales de ingreso al puerto de Dock Sud y el viejo Puerto Madero, o la vista panorámica de la Vuelta de Rocha de La Boca, observada desde la orilla de la Isla Maciel, en Avellaneda.

El cruce del Riachuelo, por su parte, puede experimentarse mediante construcciones representativas de distintos períodos de la historia social y productiva del lugar.

EL CIRCUITO

Acercarse hoy al río Matanza Riachuelo es una forma de conocer el proceso de saneamiento que lleva adelante ACUMAR a través de su Plan Integral de Saneamiento Ambiental, impulsado en 2010, tras 200 años de actividades contaminantes.



El diseño de las estaciones incluye **arquitectura bioclimática**: techos verdes con flora autóctona, recuperación del agua de lluvia para riego y paneles solares.

4

Transbordador Nicolás Avellaneda: inaugurado en 1914 para el cruce de personas y vehículos en una canasta colgante que se desliza sobre el río, dejó de usarse en los 60 y en los 90 intentaron desguazarlo. La comunidad defendió su patrimonio y en 2022, ya restaurado, volvió a funcionar con fines turísticos. **Quedan sólo ocho similares en el mundo, siendo éste el único en América Latina.**

El Puente **nuevo Nicolás Avellaneda**: construido en 1940, es carretero y peatonal con dos miradores, **El Mirador Oeste** ofrece una vista general de la Vuelta de Rocha, la Isla Maciel y el Riachuelo. **El Mirador Este** apunta hacia la desembocadura del Riachuelo en el Río de la Plata y el ingreso al canal del puerto de Dock Sud.

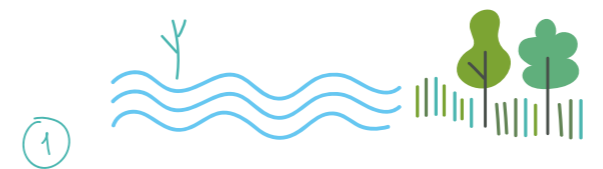
Boteros: surgidos a mediados del siglo XIX, han estado presentes hasta ahora, acompañando a la comunidad uniéndolo las 2 orillas siendo aún, una de las formas de cruce más popular, por su rapidez y bajo costo. Se han transformado en un rasgo de identidad de la Isla y del Riachuelo.

LOS CRUCES

El circuito **El puente y sus dos orillas** une las Estaciones de Promoción e Interpretación Ambiental, ubicadas en las inmediaciones del **Puente Transbordador Nicolás Avellaneda**, a cada lado del Riachuelo (**Isla Maciel - La Boca**), trazando una línea de encuentro entre la Ciudad de Buenos Aires y Avellaneda.

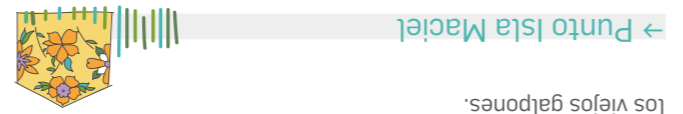
En las estaciones, se ofrece información acerca de las tareas de recuperación de la zona y son el inicio de los recorridos propuestos en los circuitos turísticos que incluyen puntos panorámicos y el cruce del puente.

Esta iniciativa pretende poner en valor la cultura y el patrimonio de la Cuenca Matanza Riachuelo y busca la revinculación de las comunidades con sus entornos, a la vez que promueve el turismo, como estrategia de promoción de empleo verde. También da cuenta de un río en proceso de recuperación y de nuevos entornos que hacen posible diversos usos sociales de interpretación ambiental, recreativos, deportivos y culturales, promoviendo el desarrollo local sostenible.

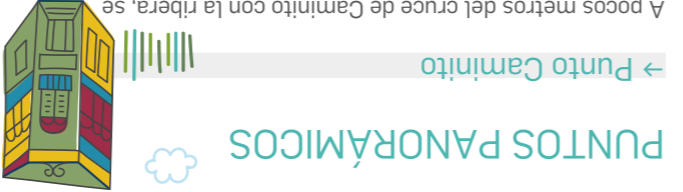


5

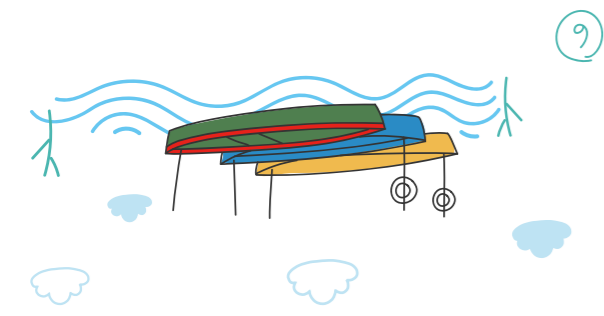
Desde de la ribera se pueden contemplar la entrada natural del río hacia La Boca que hizo que, por años, fuera el puerto de llegada de los buques que ingresaban a la Ciudad; el complejo quinqueliano de edificios coloridos que el pintor donó y que cumplen un rol social y cultural; las embarcaciones de ACUMAR que limpian el espejo de agua y con ojos atentos, se descubre la fauna que empieza a volver: garzas, biguás, tortugas de río.



A pocos metros del cruce de Caminito con la ribera, se encuentra la Casa Museo Benito Quinquela Martín, famoso por sus cuadros del puerto. Acercándose a la margen del río se puede contemplar la vista que inspiraba al artista boquense, La Isla Maciel, sus boteros, sus astilleros y su ribera llena de vida. También se ven las embarcaciones que realizan la limpieza del espejo de agua, el muelle, las grúas antiguas y los viejos galpones.



PUNTOS PANORÁMICOS



Según desde donde se cruce, se admiran paisajes distintos. Desde Isla Maciel hacia La Boca -Mirador Oeste-, unas escaleras mecánicas suben hacia la pasarela de cruce peatonal y, desde allí, se observa una postal panorámica en altura de Vuelta de Rocha, las riberas, el cruce de los boteros, todo ello con el Puente Transbordador en primer plano. Si se cruza desde La Boca a Isla Maciel -**Mirador Este**-, se ve la desembocadura del Riachuelo con el Río de la Plata, el puerto Dock Sud, la usina de electricidad e imágenes panorámicas del horizonte del río hacia la costa de Uruguay.

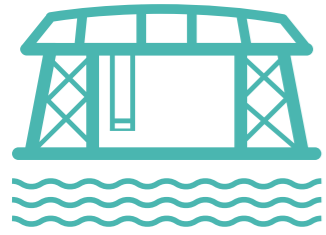
→ Puntos desde el Puente **Nicolás Avellaneda**

PUNTOS PANORÁMICOS



2

1



Circuito Turístico Ambiental

El puente y sus dos orillas

Puntos de interés asociados al recorrido del circuito

En la Boca

- 1 **Estación de Promoción e Interpretación Ambiental**
Paseo de la Ribera y Martín Rodríguez
- 2 **Caminito**
Desde Av. Pedro de Mendoza entre Magallanes y Palos
- 3 **Museo Benito Quinquela Martín**
Av. Pedro de Mendoza 1835
- 4 **Flor de la Vida (Intervención artístico ambiental)**
Riachuelo en Vuelta de Rocha
- 5 **Cuartel de Bomberos Voluntarios de La Boca**
Brandsen 567
- 6 **La Bombonera - Estadio Alberto J. Armando**
Brandsen 567
- 7 **Parque Irala - De flora nativa "Quinquela Martín"**
Irala 502/600

Frisos de Vicente Walter

- ▶ Este albañil y artista de La Boca desarrolló en numerosos frentes del barrio murales con cemento en sobre relieve y utilizando herramientas tan populares como el tenedor. Sus obras han sido declaradas patrimonio porteño y forman parte de la identidad cultural boquense (década '70 - '90).

Puentes

- ▶ Autopista Buenos Aires - La Plata vehicular 🚗
- ▶ Nicolás Avellaneda - vehicular y peatonal 🚗🚶
- ▶ Transbordador Nicolás Avellaneda - peatonal 🚶
- ▶ Barraca Peña - ferroviario 🚂

Cómo llegar > Líneas de colectivos

- ▶ Desde Retiro: 20 - 29 - 33 - 53 - 64 - 93 - 130 - 152
- ▶ Desde Constitución: 29 - 46 - 25 - 53
- ▶ Desde Zona Sur: 373 - 570

En Isla Maciel

- 8 **Estación de Promoción e Interpretación Ambiental**
Carlos Pellegrini y José María Montaña
- 9 **Plaza José Hernández**
J. M. Montaña, Gral. Zapiola, Gral. Las Heras y Gral. Espejo
- 10 **Casa Museo Carpintero de la Ribera**
Gral. Las Heras 140
- 11 **Polideportivo Municipal 3 de Febrero**
Gral. Zapiola 1441
- 12 **Club San Telmo-Estadio Dr. Osvaldo Baletto**
Vieytes y Gral. Las Heras
- 13 **Parroquia Nuestra Señora de Fátima**
Gral. Las Heras 241
- 14 **Set filmación Casa de "La Mary"**
Carlos Pellegrini 1451

Murales en La Isla

- ▶ Realizados por varios artistas, en diferentes momentos y con diferentes técnicas. Si caminás por las calles de la Isla prestá atención para descubrirlos.

Puntos panorámicos con audioguías

- ▶ Caminito 🗣️
- ▶ Isla Maciel 🗣️
- ▶ Puente Avellaneda: pasarela hacia Vuelta de Rocha 🗣️
- ▶ Puente Avellaneda: pasarela hacia Río de La Plata 🗣️



Para descubrir más sobre el circuito y los distintos recorridos acércate a las Estaciones de Promoción e Interpretación Ambiental o accedé aquí.

